

Федеральное государственное образовательное бюджетное  
учреждение высшего образования  
**«Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»  
(Финансовый университет)**

Красноярский филиал Финуниверситета

УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора по  
учебно-методической работе  
Красноярского филиала  
Финуниверситета  
Вергейчик О.С. Вергейчик  
« 04 » сентября 2025 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
по учебному предмету / дисциплине

**ОПБ.01 Русский язык**

---

(наименование учебного предмета/ дисциплины)

**38.02.07 Банковское дело**

---

(код, наименование специальности)

Красноярск – 2025 г.

Фонд оценочных средств по учебному предмету разработан на основании федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 38.02.07 Банковское дело.

Составитель:

Каштанова Елена Анатольевна, преподаватель ВКК

Фонд оценочных средств по учебному предмету рассмотрен и рекомендован к утверждению на заседании предметной (цикловой) комиссии общих дисциплин

Протокол от «04» Сентября 2025 г. № 1

Председатель предметной (цикловой)  
комиссии

  
(подпись)

С.Г. Рипинский  
(инициалы, фамилия)

1. Паспорт фонда оценочных средств  
по учебному предмету «Русский язык»  
(наименование)

38.02.07 Банковское дело

(код, наименование специальности)

Результаты обучения (знания, умения)	Общие и профессиональные компетенции	Наименование темы	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-законы развития родного языка;</li> <li>-признаки литературного языка, типы речевых норм, основные компоненты культуры речи;</li> <li>- особенности русского ударения и произношения;</li> <li>- значение фонетики для правописания и произношения;</li> <li>-лексическое и грамматическое значение слова, прямое и переносное значение слова;</li> <li>-однозначность и многозначность слов;</li> <li>-изобразительно выразительные средства языка;</li> <li>- омонимы, паронимы, синонимы, их употребление.</li> <li>-способы образования слов;</li> <li>- правила правописания;</li> <li>-орфографические нормы</li> <li>- функциональные стили речи с одновременным расширением знаний о стилях, их признаки, правила их использования</li> <li>- основы ораторского искусства, возможностей речи как инструмента эффективного общения.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ориентироваться в различных языковых ситуациях, адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения;</li> <li>-создавать профессионально значимые речевые произведения: владеть жанрами устной речи</li> </ul>	<p>ОК 01. ОК 02. ОК 04. ОК 05.</p>	<p>Раздел 1. Введение</p> <p>Тема 1.1 Русский язык в современном мире</p>	<p>Вопросы обсуждения, задание</p>	<p>Экзамен</p>
	<p>ОК 01. ОК 02. ОК 04. ОК 05</p>	<p>Раздел 2. Фонетика. Орфоэпия. Орфография.</p> <p>П/З №1 «Закономерности фонетической системы русского языка</p>	<p>Практические упражнения</p>	
	<p>ОК 01. ОК 02. ОК 04. ОК 05</p>	<p>П/З № 2 Орфоэпические нормы.</p>	<p>Контрольные вопросы. Практические упражнения</p>	
	<p>Ок 01 Ок 02 Ок 03 Ок 04</p>	<p>Раздел 3. Лексика. Фразеология</p> <p>Тема 3.1 Слово его лексическое значение</p>	<p>Письменные упражнения по теме</p>	

<p>(вести деловую беседу, обмениваться информацией, вести дискуссию и т.д.) и письменной речи (составлять официальные письма, служебные записки, инструкции, объявления, редактировать тексты);</p> <p>-грамотно в орфографическом, пунктуационном и речевом отношении оформлять письменные тексты на русском языке, используя лингвистические словари и справочную литературу;</p> <p>-соблюдать правила речевого этикета;</p> <p>-извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры;</p> <p>-характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;</p> <p>- анализировать пословицы и поговорки о русском языке; составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме; приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше усвоить знания историю и культуру страны;</p> <p>-определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества;</p> <p>- вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем); преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека; аргументировать различие лексического и грамматического значения слова;</p> <p>- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;</p> <p>- объяснять особенности</p>	Ок 01 Ок 02 Ок 03 Ок 04 Ок 10	Тема 3.2 Антонимы. Паронимы. Фразеологические обороты русского языка.	Письменные упражнения по теме	
	Ок 01 Ок 02 Ок 03 Ок 04	П/З № 3 Слово как лексическая единица. Употребление синонимов, антонимов, омонимов и паронимов	Контрольные вопросы. Тесты. Практические упражнения	
	ОК 01. ОК 02. ОК 04. ОК 05	П/З №4 Словари: основные типы словарей	Практические упражнения. Работа со словарями.	
	Ок 02 Ок 09	Раздел 4. Морфемика и словообразование.  П/З № 5 Словообразовательные гнезда. Составление слов с помощью различных способов словообразования.	Контрольные вопросы. Тесты. Практические упражнения	
	ОК 01. ОК 02. ОК 04. ОК 05	П/З № 6 Использование правил орфографии в письменных текстах	Письменные упражнения по теме	
	Ок 02 Ок 05 Ок 09	П/З № 7 Правописание чередующихся гласных в корнях слов	Контрольные вопросы. Тесты. Практические упражнения	
	Ок 02 Ок 05 Ок 09	П/З № 8 Правописание приставок	Практические упражнения	
	Ок 02 Ок 05 Ок 09	П/З № 9 Правописание суффиксов	Тесты. Практические упражнения	
	Ок 02 Ок 05	П/З №10	Практические упражнения	

<p>употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;</p> <p>- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;</p> <p>-делать морфемный, словообразовательный, этимологический анализ профессиональной лексики;</p> <p>-расставлять знаки препинания в предложениях с разными видами связи;</p> <p>- составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;</p> <p>-умеет строить тексты разных типов речи;</p> <p>-умеет анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>- анализировать текст с учетом его стилистической и жанрово-родовой специфики;</p> <p>- умеет представлять тексты в виде рефератов, рецензий;</p> <p>- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</p> <p>- осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию).</p>	Ок 09	Правописание сложных слов		
	Ок 01 Ок 02 Ок 05 Ок 09	Раздел 5. Морфология и орфография. П/З № 11 Имя существительное. Грамматические категории и грамматические значения – основные понятия морфологии. Морфологический разбор	Контрольные вопросы. Тесты. Практические упражнения, карточки, работа с текстом	
	Ок 01 Ок 02 Ок 05 Ок 09	П/З № 12 Правописание окончаний и суффиксов имен существительных и их функции.	Контрольные вопросы. Тесты. Практические упражнения, карточки	
	Ок 01 Ок 02 Ок 05 Ок 09	П/З № 13 Имя прилагательное. Грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки имен прилагательных	Контрольные вопросы. Письменные задания по карточкам, тест	
	Ок 01 Ок 02 Ок 05 Ок 09	Тема 5.1 Имя числительное. Правописание числительных.	Письменные упражнения по теме	
	Ок 01 Ок 02 Ок 05 Ок 09	П/З № 14 Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи.	Контрольные вопросы. Тесты. Письменные задания по карточкам	
	Ок 01 Ок 02 Ок 05 Ок 09	Тема 5.2 Местоимение. Правописание местоимений.	Письменные упражнения по теме	
	Ок 01 Ок 02 Ок 05 Ок 09	П/З № 15 Морфологические и синтаксические	Контрольные вопросы. Тесты.	

		признаки местоимений	Письменные задания по карточкам	
	Ок 01 Ок 02 Ок 04 Ок 05 Ок 09	Тема 5.3 Глагол. Трудные случаи правописания глаголов.	Вопросы по теме для устного обсуждения. Письменные задания по карточкам	
	Ок 01 Ок 02 Ок 05 Ок 09	Тема 5.4 Причастия, деепричастия. Правописание.	Письменные задания по карточкам	
	Ок 02 Ок 05 Ок 09	Тема 5.5 Наречие. Отличие от кратких форм прилагательных и причастий. Правописание.	Письменные упражнения по теме	
	Ок 01 Ок 02 Ок 04 Ок 05 Ок 09	Тема 5.6 Урок обобщающего повторения	Письменные упражнения по теме. Тест	
	Ок 02. Ок 04. Ок 05. Ок 09. Ок 10	Раздел 6. Синтаксис и пунктуация  Тема 6.1 Синтаксис и пунктуация простого предложения	Письменные упражнения по теме	
	Ок 02. Ок 04. Ок 05. Ок 09. Ок 10.	Тема 6.2 Обособленные члены предложения	Письменные упражнения по теме	
	Ок 01. ОК 02. Ок 04. Ок 05. Ок 09. Ок 10	П/З №16 Разбор сложных вопросов пунктуации	Контрольные вопросы. Тесты. Практические упражнения	
	Ок 01. ОК 02. Ок 04. Ок 05. Ок 09. Ок 10	Тема 6.4 Урок обобщающего повторения	Контрольные вопросы. Тест	

	Ок 01. ОК 02. Ок 04. Ок 05. Ок 09. Ок 10	Раздел 7. Текст. Стили речи.  Тема 7.1 Текст и его строение. Типы речи.	Письменные упражнения по теме	
	Ок 01. ОК 02. Ок 04. Ок 05.	Тема 7.2 Функциональные стили речи	Письменные упражнения по теме	
	Ок 01. ОК 02. Ок 04. Ок 05. Ок 09.	П/З № 17 Анализ признаков различных стилей речи	Практические упражнения	

## 2. Комплект оценочных средств

### 1. Задания для текущего контроля успеваемости

#### Раздел 1. Введение

##### Тема 1.1 Русский язык в современном мире

Задание 1. Перечень вопросов по теме для устного обсуждения

1. Какие три периода выделяют в развитии русского языка? 2. Что мы понимаем под русским национальным языком?
3. Какова история русского литературного языка?
4. Какие два хронологических периода разграничиваются при характеристике русского языка XX века? Дать им характеристику.
5. Какова роль русского языка в современном мире?
6. Что мы понимаем под языковой системой?
7. Что мы понимаем под языковым знаком?
8. Что такое языковая норма?
9. Что мы понимаем под литературным языком?
10. Каковы признаки литературного языка?

#### Раздел 2. Фонетика. Орфоэпия. Орфография

##### П/З №1 Закономерности фонетической системы русского языка

Задание 1. Сделать фонетический разбор слов в предложении по предложенному плану:

*Быть сильным хорошо, быть умным лучше вдвое.* (И.А.Крылов)

План фонетического разбора:

- Записать слово орфографически правильно.
- Разделить слово на слоги и найти место ударения.
- Отметить возможности переноса слова по слогам. Фонетическая транскрипция слова.
- По порядку характеризовать все звуки: а) согласный – звонкий – глухой (парный или непарный), твёрдый или мягкий, какой буквой он обозначен; б) гласный: ударный или безударный. Подсчитать количество букв и звуков.
- Отметить случаи, если звук не соответствует букве.

Задание 2. Запишите слова в фонетической транскрипции: *якорь, черный, аллея, домов, ласкового.*

Задание 3. Запишите текст в соответствии с нормами русской орфографии и пунктуации.

[быт' ч' илав'экам ф ч' илав'эч' иском общ' иств'э вофс' и н' иташкой'а аб'азанаст' /  
апрастой'э раз' витий'э внутр'ин'эй патр'эбнаст' и /н'икто н' игавар'ит /што напч'ил'э  
л' ижит св'ищ'энный' долк д'элать м'от/патамушшта ана пч'ила//']

## П/З № 2 Орфоэпические нормы.

Упражнение 1. Обдумайте следующие вопросы и сформулируйте устные ответы.

1. Что такое орфоэпия и орфоэпические нормы?
2. Какие нормы называются акцентологическими?

Упражнение 2. Поставьте ударение в следующих словах.

*Пломбировать, клеить, каталог, продана, баловать, правы, жалюзи, факсимиле, шасси, абрис, включит, обеспечение, таможня, оптовый, квартал, христианин, новорожденный, припудрить, флюорография, вечерня, таможня, дремота, статуя, заржаветь, приданое, знамение, иконопись, рефлексия, ходатайство.*

Упражнение 3. Объедините слова с твердым согласным перед [э] в одну группу, с мягким согласным – в другую. Выделите слова, для которых характерна вариантная норма произнесения согласного. Составьте и заполните таблицу.

*Альтернатива, анестезия, артерия, бактерия, бандероль, берет, бизнес, вундеркинд, гейзер, генетика, гипотеза, дебют, дегустация, декан, демагог, депо, депрессия, детектив, идентичный, индекс, интеллект, крепдешин, модель, нейрохирург, Одесса, панель, протекция, рейд, рельс, сервис, синтез, стратегия, тезис, темп, терапевт, термос, террор, федерация, форель, шинель, штемпель, экземпляр, экспресс.*

Пример заполнения таблицы:

Мягкое произношение	Вариантное произношение	Твердое произношение
[д'е]магог	[д'е]по-[дэ]по	[дэ]нди

Упражнение 4. Познакомьтесь с орфоэпическим словарём последних 10 лет издания.

Прочитайте вступительную статью «Как пользоваться словарём». Назовите основные задачи этого словаря. Какая информация о словах в нём содержится? Проанализируйте словарные статьи: абитуриент, девиз, класть, нужный.

## Раздел 3. Лексика. Фразеология.

### Тема 3.1 Слово его лексическое значение.

Упражнение 1. Выпишите из предложений диалектизмы. Пользуясь словарями, выясните их значение. К выписанным диалектным словам подберите, где возможно, синонимы или слова-дублиеты из общелитературного языка. Чем они отличаются друг от друга?

1. Появятся и олады, и пряженцы, и курочка с насести (М.-Печ.). 2. Александр Иванович сделал осмотр избы во мгновенье ока и даже спустился в «голбец» (М.-Сиб.). 3. Конечный пункт охотников это большие коблы, один из них представляет островок величиною с квадратную сажень (Нов.-Пр.). 4. Голицы у него [Савелия] заткнуты за пояс, в одной руке ружье, в другой — рогатина . . . (Нов.-Пр.). 5. У нас за прудом одна логотишка с давних годов на славе (П. Б.). 6. Шибко за те песенки стали женщины привечать Данилушку. Кто пониточек починит, кто холста на онучи отрежет, рубашонку новую сошьет . . . (П. Б.). 7. Левобережное обдонье, пески, ендовы, камышистая непролазь, лес в росе полыхали иступленным холодным заревом (Шол.). 8. — Как же ты, товарищ не требуешь с конями вожжаться? (Шол.). 9. — Может его зараз и подсеет? Вон в сусеке грохот лежит (Шол.). 10. Над болотом — лава. Шириною в три доски, она уходит вдаль, суживаясь от расстояния и теряясь в кустарнике на противоположном берегу (Сол.).



Упражнение 2. Разделите приведенные ниже термины на общеупотребительные (общеизвестные) и узкоспециальные. Определите, к каким наукам относятся узкоспециальные слова. Выясните их значения.

Секвестр, лазер, акциз, амортизация, атавизм, аудит, биеннале, бонза, гальванизация, галоши, гамбит, гангрена, гангстеризм, геополитика, демпинг, дальтонизм, девальвация, дивиденд, дилер, дистрофия, диссидент, инерция, индульгенция, инфляция, ипотека, конверсия, контентанализ, лобби, мартиролог, метастаз, мораторий, реализм, реваншизм, реляция, реликт, риелтор, римейк, риторика, ротация, сапа, спутник, селенология, тигель, толлинг, трастовый, уфология, феминизация, флюгер, флер, футурология, эскалация, эмиссар, олигополия, анаболия, амфитеатр, артефакт, архетип, диоптрия, диффузия, контаминация, дюбель, кабельтов, отит, пассифлора, перфорация, валентность.

Упражнение 3. Найдите в следующих предложениях жаргонизмы. Попробуйте подобрать им литературные эквиваленты. Запишите, вставляя в скобках после жаргонизма его общеупотребительную замену.

1. Наш рынок наводнен левыми товарами. 2. По прикиду можно многое сказать о человеке. 3. Он всех заколебал своими рассказами. 4. Менты разогнали их тусовку, потому что там началась дикая махаловка. 5. У вас неприятности, а меня это совсем не колышет. 6. Это ж сколько надо капусты нарубить, чтобы купить эту фазенду. 7. Ты так прикалывался на спектакле, я думал нас выведут. 8. Все это — лажа, всерьез обсуждать не стоит. 9. Гарик оказался клеевым парнем, с ним никакая непруха не страшна. 10. При нынешнем беспределе в армии многие ребята стараются косить кто как может.

П. 1. Когда герцог Альба прихилил в Нидерланды, голландцам пришла хана. 2. Альба распатронил Лейден, главный голландский шалман. 3. Вильгельм Оранский поднял в стране шухер. 4. Все знали, что герцог в лапу не берет. 5. Кто-то стукнул в Мадрид, что Альба скурвился и закосил казенную монету; Альбу замели. (Из шуточного изложения Л.Н. Гумилевым средневековой истории).

### **Тема 3.2 Антонимы. Паронимы. Фразеологические обороты русского языка. Средства выразительности языка.**

Упражнение 1. Подберите подходящие синонимы из скобок к данным паронимам.

Длинный — длительный (протяженный, долговременный); запасный — запасливый (предусмотрительный, резервный, дополнительный); злой — злостный (недобрый, вредный, злонамеренный, свирепый); комический — комичный (смехотворный, комедийный); нестерпимый — нетерпимый (недопустимый, невыносимый); оборотливый — оборотный (предприимчивый, противоположный); опасный — опасливый (рискованный, осторожный); понятный — понятливый (ясный, способный); скрытый — скрытный (неоткровенный, тайный); удачный — удачливый (счастливый, везучий, успешный); фактический — фактичный (действительный, достоверный, документальный); явный — явственный (бесспорный, нескрываемый, четкий, отчетливый).

Упражнение 2. Составьте предложения с данными паронимами.

Абонент — абонемент; адресат — адресант, драматичный — драматический; исполнительный — исполнительский; исторический — историчный; командированный — командировочный; критический — критичный; одеть — надеть; описка — отписка; освоить — усвоить; органический — органичный; осуждение — обсуждение; ответный — ответственный; отчетный — отчетливый; политический — политичный; понятливый — понятный; представление — предоставление; тактичный — тактический; технический — техничный; хозяйский — хозяйственный.

Упражнение 3. Из приведенных в скобках паронимов выберите нужный, подчеркнув его.

1. Машина (встать — стать) посреди дороги. 2. Испытания нового оружия (производиться — проводиться) во время военных учений. 3. В речи прозвучали очень (обидчивые — обидные) слова. 4. Перед правлением (стать — встать) вопрос. 5. Необходимо (представить — предоставить) отчет о проделанной работе. 6. Он не понимает (сущность — существо) происходящих событий. 7. Между странами установились (дружеские — дружественные) отношения. 8. Он (занести — нанести) на карту координаты маршрута. 9. Прицельтесь и нажмите на (спусковой — спусковой) механизм. 10. Особая статья бухгалтерского баланса посвящена (представительные — представительские) расходам. Упражнение 4. Исправьте в данных ниже предложениях ошибки, заменив неправильно употребленные слова близкими по значению.

1. Создание социальной инфраструктуры в районе диктовалось только надобностью поддержать промышленное производство. 2. Прежняя практика создания и развития предприятий крупной промышленности, требующих огромных инвестиций, навечно ушла в прошлое. 3. В 1992 году возможность выхода на внешний рынок имели 400 предприятий и организаций области, реализовали эту возможность 270 участников, зафиксированных соответствующими органами. 4. Старые порядки и прежние организационные структуры уже отброшены. 5. Научные работники периодически выезжали в самые отдаленные районы республики, отыскивали художников-самоучек, приобретали возделанные их руками замечательные образцы народного творчества. 6. Специалисты-свекловоды уверены, что конечный эффект будет значительным. 7. В этот день Марина, которая осенью прошлого года стала владелицей приза, была именинницей.

Упражнение 5. Подберите антонимы к выделенным глаголам. Дополните выбранные вами глаголы существительными.

Платить налоги	А. Создавать... Б. Нарушать... В. Поощрять... Г. Уклоняться... Д. Усложнять... Е. Стыдиться... Ж. Ослаблять... З. Скрывать... И. Принимать... К. Способствовать...
Выявлять нарушения	
Гордиться успехами	
Ликвидировать предприятие	
Наказывать нарушителей	
Облегчать условия труда	
Отклонять предложения	
Соблюдать правила	
Препятствовать незаконным действиям	
Укреплять дисциплину	

Упражнение 6. Объяснить значения фразеологических оборотов.

Из кулька в рогожу, лясы точить, не в коня корм, бить баклуши, наострить лыжи, сломя голову, дело в шляпе, рыльце в пуху, чудеса в решете, курам на смех, где раки зимуют, как с гуся вода, медвежья услуга, играть первую скрипку, не в бровь, а в глаз, козел отпущения, задевать за живое, смотреть фактам в лицо, делать большие глаза, больной вопрос, капля в море, распустить язык, пойти в гору, прикусить язык, олух царя небесного, одного поля ягода, катиться под уклон, топтаться на месте, посыпать голову пеплом, попасть впросак, себе на уме, во всю ивановскую, демьянова уха, гусь лапчатый, всеми фибрами души, сонное царство, до мозга костей, не на того напал, рылом не вышел, манна небесная, калиф на час, на широкую ногу, золотой телец, попасть в переplet, кровь

стынет в жилах, бразды правления, пиковое положение, в поте лица своего, из рога изобилия, на нет и суда нет, сизифов труд, холостой выстрел, хоть топор вешай, сесть на мель, чернильная душа, дамоклов меч, золотая середина, почивать на лаврах, брать на буксир.

Упражнение 7. К указанным фразеологизмам подобрать фразеологизмы-синонимы.

Как на духу - .	Ума палата - .
Во все лопатки - .	Ни то ни се -
Не лыком шит - . .	Водой не разольешь - .
Кот наплакал -	Прошел огонь и воду - .

Упражнение 8. К указанным фразеологизмам подобрать фразеологизмы-антонимы.

Заварить кашу -	Тяжел на подъем - .
Набраться сил - .	Выйти из себя -
Вознестись до небес - .	Попасть в кабалу –

### **П/З № 3 Слово как лексическая единица. Употребление синонимов, антонимов, омонимов и паронимов.**

Упражнение 1. Найдите в тексте языковые и контекстуальные антонимы, каковы их стилистические функции?

- 1) Они сошлись. Волна и камень,  
Стихи и проза, лед и пламень  
Не столь различны меж собой (Пушкин).
- 2) Я все бывшее бросил в прах:  
Мой рай, мой ад в твоих очах (Лермонтов).
- 3) В толпе друг друга мы узнали; Сошлись и разойдемся вновь.  
Была без радости любовь,  
Разлука будет без печали (Лермонтов).
- 4) Час разлуки, час свиданья — Им ни радость, ни печаль;  
Им в грядущем нет желанья  
И прошедшего не жаль (Лермонтов).
- 5) Но наше северное лето,  
Карикатура южных зим,  
Мелькнет и нет . . . (Пушкин)

Упражнение 2. Составьте словосочетания со словами-синонимами, приведенными ниже, и словами, Данными в скобках.

Лечебный, лекарственный, целебный (источник, трава, учреждение, сила, средство, грязь, препарат, растение).

Старый, старинный, древний (друг, обычай, язык, книга, предание, режим, дуб, времена, квартира).

Тихий, беззвучный, безмолвный (голос, плач, ночь, городок, согласие, смех, тишина, поля, жизнь).

Упражнение 3. Допишите пословицы с наречиями-антонимами.

Мягко стелет . . .  
Высоко взлетел . . .  
Легко сказать . . .  
Подальше положишь . . .  
Тяжело в ученье .  
Чаще проверяй

Упражнение 4. Найдите в отрывках лексические омонимы, омоформы, омофоны и омографы. Проследите, как используют их авторы для создания шуток и каламбуров.

- 1) Муза мне чаек мешает,  
Помогает и мешает (Вознесенский).
- 2) А что же делает супруга

Одна в отсутствии супруга? (Лермонтов)

3) Защитник вольности и прав

В сем случае совсем не прав (Пушкин).

4) Сбежал с горы и замер в чаще.

Кругом мелькают фонари...

Как бьется сердце — злей и чаще!

Меня проищут до зари (Блок).

5) Ноги давит узкий хром —

В день обмозолишься и станешь хром

(Маяковский).

6) . . .Ваши принципы просты:

Вы очень любите остроты,

Но Вы боитесь остроты (Безыменский).

7) Область рифм моя стихия

И легко пишу стихи я (Минаев).

Упражнение 2.Поберите к каждому слову соответствующий омоформ, определите к какой части речи они относятся и составьте с ними словосочетания или предложения.

Образец: мой (мест.) карандаш — мой (глагол.) посуду.

Рублю, лечу, стекла, простой, стать, печь, течь, стих, дуло.

Упражнение 5.В отрывках из произведений А.С. Пушкина укажите, где использована многозначность, а где ОМОНИМИЯ слова свет.

1) Ой вы, гости—господа,

Долго ль ездили? куда?

Ладно ль за морем, иль худо?

И какое в свете чудо?

2) И в молчаливом кабинете,

Забыв на время все на свете,

Осталась наконец одна.

3) Сквозь волнистые туманы

Пробирается луна,

На печальные поляны

Льет печально свет она.

4) Он по-французски совершенно

Мог изъясняться и писал;

Легко мазурку танцевал

И кланялся непринужденно; Чего ж вам больше? Свет решил, Что он умен и очень мил.

5) Прости, веселая природа, Меняю милый, тихий свет

На шум блистательных сует...

#### **П/З №4 Словари: основные типы словарей.**

Упражнение1. Прочитайте и письменно прокомментируйте высказывание А. Франса о словарях. О каких особенностях и функциях словарей говорит французский писатель?

«... Словарь — это вся вселенная в алфавитном порядке! Если хорошенько подумать, словарь — это книга книг. Он включает в себя все другие книги, нужно лишь извлечь их из неё...

Я люблю их [словари] не только за большую пользу, приносимую ими, но и за всё то, что есть в них прекрасного и величественного... Здесь мысли, радости, труды и горести наших предков и наши собственные, памятники общественной и личной жизни всех тех, кто дышал... воздухом, которым мы дышим теперь, в свою очередь. Подумайте, что каждому слову словаря соответствует мысль или чувство, которые были мыслями и чувствами множества людей; подумайте, что все эти собранные вместе слова — дело плоти, крови и души родины и человечества!»(Из кн. В.Н. Сергеева «Словари — наши друзья и помощники»)

Упражнение 2. Заполните таблицу «Основные типы словарей».

Типы словарей	Примеры	Краткая характеристика

#### Раздел 4. Морфемика и словообразование.

##### П/З № 5 Словообразовательные гнёзда. Составление слов с помощью различных способов словообразования».

Упражнение 1. Ответьте на следующие вопросы:

-Перечислите морфологические способы образования слов. Приведите примеры.

-Перечислите неморфологические способы образования слов. Приведите примеры.

Упражнение 2. Составьте как можно больше однокоренных сложных слов с использованием корней: *человек, сердце, душа, благо*; выделите корни. Составьте с некоторыми из этих слов словосочетания.

Упражнение 3. Расшифруйте сложносокращенные слова, запишите полные наименования, соответствующие сокращенным. При затруднениях обращайтесь к словарям сокращений, толковому, энциклопедическому (сложносокращенные слова даются в нем в скобках после полного наименования соответствующего предмета, понятия).

АО, ВВС, ВВЦ, ВМС, ЗИЛ, КамАЗ, КБ, МГУ, ЛЭП, МИД, МХАТ, НИИ, НЛО, ООН, ПВО, РАН, РАО, США, ТВ, ТЭЦ, ТЮЗ, ЦСКА, ЧП, ЭВМ.

Упражнение 4. Обозначьте в словах морфемы, определите способ образования слов. При затруднении обращайтесь к словарям.

Весенний, надомница, подберезовик, сослуживец, дружески, заснеженность, пододеяльник, богатырский, переночевать, вездесущий, заискивающе, чистилище, милейший, наводнение, профессиональный, корабельщик, одежка, наблюдательный, соплеменник, грамотей, бесперебойно, бездорожье, оконфузиться.

Групповая работа:

Используя тексты произведений, подготовьте сообщения по темам:

1 группа: «Неологизмы в стихотворениях В.Маяковского».

2 группа: «Окказионализмы в произведениях В.Хлебникова»

3 группа: «Словообразование в творчестве С.Есенина»

##### Тест по теме

1. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?

А) приехать,

Б) читатель, В) неизбежный, Г) виднеться.

2. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?

Л) восход

Б) заповедник

В) выполнение Г) насухо

3. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?

А) по-хорошему,

Б) новизна,

В) охотник, Г) отнести.

4. Какое слово образовано суффиксальным способом?

А) прочитать,

Б) преодолеть, В) походка, Г) разрушение.

5. Какое слово образовано суффиксальным способом?

А) сторожка,

Б) нерешительный, В) по-зимнему, Г) полив.

6. Какое слово образовано приставочным способом?  
А) купленный,  
Б) где-нибудь, В) доверху, Г) размешать.
7. Какое слово образовано приставочным способом?  
А) синь,  
Б) управляемый, В) распланировать, Г) семилетка.
8. Какое слово образовано бессуффиксным способом?  
А) кожаный,  
Б) отлет, В) водолаз,  
Г) напольный.
9. Какое слово образовано бессуффиксным способом  
А) синеть,  
Б) наладчик, В) лесоруб, Г) подъезд.
10. Какое слово образовано способом сложения?  
А) международный  
Б) обороноспособный  
В) перекресток Г) сверхъестественный
11. В каком слове допущена ошибка в определении способа образования слова?  
А) пересчитать — приставочный,  
Б) разбег — бессуффиксный,  
В) лесоруб — бессуффиксный,  
Г) зевота — суффиксальный.
12. У В каком слове допущена ошибка в определении способа образования слова?  
А) усиленно — приставочный,  
Б) пробежать — приставочный, В) выход — бессуффиксный,  
Г) горение — суффиксальный.
- 13.кажите способ образования слова ПРИЗЫВ  
А) приставочный,  
Б) суффиксальный,  
В) бессуффиксный,  
Г) переход
14. Укажите способ образования слова ВОСХОД  
А) приставочный,  
Б) бессуффиксный, В) суффиксальный,  
Г) переход
15. В каком предложении есть слово, образованное путем перехода из одной части речи в другую?  
А) Я композитор, но сейчас выступаю как пианист.  
Б) Когда я вошёл в переднюю и заглянул в залу, я увидел умирительную картину.

### **П/З № 6. Использование правил орфографии в письменных текстах**

Упражнение 1. Спишите текст. Обозначьте орфограммы. Объясните постановку недостающих знаков препинания.

Счас(?)ливая, счас(?)ливая (не)возвр..тимая пора детства! Как (не)любить (не)леле..ть воспоминаний о ней? Восп..минания эти осв..жают возвышают мою душу и служат для меня источн..ком лучших наслаждений.

Набегавшись (до)сыта сидишь бывало за чайным столом, на своем высоком креслиц..; уже поздно давно выпил свою чашку молока с сахаром сон смыкает глаза но (не)трога..шься с места сидишь и слуша..шь. И как (не)слуш..ть? Маман говорит с кем(нибудь) и звуки голоса ее так сладки так приветливы. Одни звуки эти так много говорят моему сердцу! Отуманен(?)ыми дремотой глазами я пристально смотрю на ее лицо и вдруг она сделалась

вся маленькая лицо ее (н..)больше пуговики; но оно мне все так(же) ясно видно вижу как она взгл..нула на меня и как улыбнулась. Мне нравится(?)ся вид..ть ее такой крошечн..й. Я прищур..ваю глаза еще больш.. и она делается (н..)больше тех мальчиков которые бывают в зр..чках; но я по- шев..лился и очарование разрушалось; я суж..ваю глаза пов..рач..ваюсь всячески стараюсь возобновить его но напрасн.. .

Я встаю (с)ногами забираюсь и уютно укладываюсь на кресло.

Ты опять заснешь Никол..лька говорит мне маман Ты бы лучш.. ш..л (на)верх.

Я (н..)хочу спать мамаша ответ..шь ей и (не)ясные но сладкие грезы наполняют воображение здоровый детский сон смыкает веки и через минуту забудеш(?)ся и спишь до тех пор пока (н..)разбудят. Чу(?)ствуешь бывал., впросонках что чья(то) нежная рука трога..т тебя по одному прикосновению узнаешь ее и еще (во)сне (н..)вольно схват..шь эту руку и крепко, крепко пр.,жмешь ее к губам. (Л. Толстой.)

Перечислите виды орфограмм, которые присутствуют в этом тексте.

### П/З № 7. Правописание чередующихся гласных в корнях слов.

#### Перечень вопросов по теме для устного обсуждения

1. Какие гласные чередуются в корне?
2. Обоснуйте правописание корней с чередующимися гласными И-Е.
3. От чего зависит правописание корней с чередующимися гласными А-О?
4. Назовите корни, правописание которых зависит от последующей буквы.
5. Обоснуйте правописание корней лож — лаг, кос — кас, рос — раст — ращ, скач — скоч, ПЛ(ЖВ — плов.
6. Правописание каких корней зависит от ударения?
7. Обоснуйте правописание гор — гар, зор — зар, ион — клан, твор — твар.
8. Правописание каких корней зависит от лексического значения?

Упражнение 1. Перепишите текст, выполните задания.

#### Охота на зайца

Мы соб..рались в дорогу ещё до з..ри и рассч..тывшши добраться до места охоты пораньше, но немного задержались из-за Пети. Его пришлось зап..реть одного дома, так как вчера он выск..чил один на коньках на озеро, которое покрылось слабой коркой льда, и провалился в воду. Конечно, он предпол..гал, что лёд уже крепкий, но ведь нельзя же было рисковать, не умея пл..вать. А пл..вец он никудышный. С трудом ему пришлось доб..раться до пл..вучего мостика, где его подж..дали ум..равшие от страха товарищи. Вместо провинившегося Пети с нами на охоту пошёл Р..стислав, недавно приехавший в наши края из Ростова-на-Дону и мечтавший сотворить что-нибудь необыкновенное. Когда он узнал, что мы соб..раемся охотиться, он немедленно приск..кал к нам на молодом ск..куне из соседнего хозяйства "З..рница". С ним мы и отправились в путь. С зам..рающим сер..цем мы проб..рались в своей непромокаемой одежде по мелкой пор..сли м..лодых д..рьев, надеясь в зар..слях напасть на след зайца. Однако вскоре мы догадались, наши предпол..жения о заячем укрытии неверны. Настоящий охотник не лезет в чаш..бу, а выб..рает доро..ки, просеки. А когда лес располо..жен по г..ристым склонам, заячьи тропы идут вдоль д..роги. И самый верный расчёт — подстереч.. зайчика на пересечении дорог. Это рассказал нам потом старый охотник, который предл..жил свои услуги пров..дника. Мы, конечно, приняли это предложение с радостью. Разг..ралась поздняя з..ря. Был лё..кий моро.., ветви деревьев бл..стали инеем. Оз..рённый розовыми лучами снег в соч..тании с голубым небом казался сказочным убором зимней природы. Собакам удалось найти зайца. Загонщики поспешно р..внялись и гнали зайца в нашу сторону. Я г..рел желанием отличиться и мечтал, чтобы заяц выск..чил на меня. И вдруг я действительно увидел старого русака, который ск..кал, плотно прижав уши. После моего выстрела заяц кувырнулся и, подск..чив ещё раз на утр..вень куста, упал замертво.

Задания к тексту:

1. Перепишите, вставляя пропущенные буквы

2. Выделите корни.

**Тест по теме «Правописание чередующихся гласных в корне слова»**

1. В каком ряду во всех словах пропущена буква А?

- 1) отр..сль, сокр..щать, р..скошный
- 2) предв..рительно, ск..кать, избирательная к..мпания
- 3) благосл..вить, безотл..гательный, ди..гональ
- 4) предпол..жительно, прор..стать, п..норама

2. В каком ряду во всех словах пропущена буква И?

- 1) д..монстрация, зам..реть, ж..лтизна
- 2) выч..тать, д..сант, ч..рство
- 3) д..алог, зап..рать, выл..ли
- 4) бл..снуть, д..серт, нагр..вающий

3. В каком ряду во всех словах пропущена буква О?

- 1) инт..нация, м..ссажер, предл..жение
- 2) б..гаж, к..мбинат, накл..ниться
- 3) г..лодание, соприк..сновение, ох..рактизовать
- 4) погл..тить, в..лейбол, прил..жение

4. В каком ряду во всех словах пропущена буква Е?

- 1) неприм..римый, кам..ра, ном..р
- 2) прим..рать туфли, отм..рать, комм..рсант
- 3) нам..реваться, изм..рать, м..рцание
- 4) зам..рли, зам..рающий, сум..рки

5. Какой ряд состоит из слов, в которых пропущены только чередующиеся безударные гласные корня?

- 1) к..лонна, водор..сли, б..каля
- 2) раздр..жать, нагр..дной, ав..нгард
- 3) сл..гаемое, оз..рать, дор..сти
- 4) усл..жнять, в..робьиный, прил..скать

6. Из предложений 15—19 выпишите однокоренные слова с чередующейся безударной гласной в корне.

(15) Разве не чудо, что бабочки, как в настоящей сказке, в течение жизни испытывают полное перевоплощение! (16) Они, конечно, не единственные, кто умеет превращаться, но в этом видоизменении особенно разительна разница между похожей на червяка прожорливой гусеницей и яркой, порхающей в небе бабочкой. (17) Из яичка, отложенного бабочкой, появляются крохотные гусенички, которые всю свою жизнь едят и растут, растут и едят, главным образом, листья растений. (18) Потом выросшие гусеницы превращаются в неподвижные, но живые куколки. (19) Некоторые гусеницы, перед тем как «окуклиться», прядут овальные крепкие коконы из прочной нити

7. Из предложений 1—4 выпишите слова с ЧЕРЕДУЮЩЕЙСЯ безударной гласной в корне

(1) Загрязнение — это нежелательное изменение физических, химических или биологических характеристик нашего воздуха, земли и воды, которое может сейчас или в будущем оказывать неблагоприятное влияние на жизнь самого человека, растений и животных. (2) Загрязнители — это остатки всего того, что мы производим, используем и выбрасываем. (3) Загрязнение увеличивается не только оттого, что с ростом населения уменьшается доступное для каждого человека пространство, но и оттого, что потребности на душу населения непрерывно увеличиваются, так что из года в год каждый из нас



выбрасывает всё больше незлагающих отходов. (4) На Земле становится всё больше и больше людей, на ней уже нет больше места для свалки мусора.

8. Из предложений 21—24 выпишите однокоренные слова с чередующейся безударной гласной в корне.

(21) Беспечность человека — вот главная причина беды. (22) А наш мир так же сложен и уязвим, как паутина: стоит коснуться одной паутинки, как непременно дрогнут все остальные. (23) Ведь мы не просто касаемся паутины — мы оставляем в ней зияющие дыры. (24) За растения и животных некому заступиться, кроме нас, людей, которые вместе с нами населяют нашу прекрасную планету...

9. Из предложений 4—9 выпишите слова с чередующейся безударной гласной в корне.

(4) Египтяне быстро поняли, насколько полезны эти создания, когда ливийские дикие кошки стали приходить охотиться к амбарам с зерном. (5) Так между людьми и кошачьими зародилась их дружба, а вскоре из союзника по борьбе с грызунами кошка превратилась в домашнюю любимицу. (6) Прошло ещё немного времени, и она стала божеством: египтяне поклонялись доброй богине Баст с кошачьей головой и её жестокой сестре с львиной головой — богине войны Сехмет. (7) Если кошка умирала, все члены семьи в знак траура выбривали себе брови, что являлось показателем уважительного отношения к этому животному. (8) Преднамеренное убийство кошки влекло за собой смерть, но даже случайное — наказывалось достаточно сурово. (9) Из Египта домашняя кошка проникла в другие страны, но для этого потребовались долгие годы.

10. Из предложений 6—7 слово с чередующейся безударной гласной в корне.

(6) Она была тоненькая, курносая, с короткими и растрёпанными, как у мальчишки, волосами. (7) Она покачивалась на загорелых ногах, как на стебельках, задумчиво смотрела мимо людей и водила смычком.

### **П/З № 8. Правописание приставок.**

Упражнение 1. Запишите слова, выделите приставки, значение их укажите в скобках.

Пр..горок, пр..сечь(беззаконие), пр..творить (дверь), пр..градить (путь), пр..красный, пр..сесть, пр..остановиться, пр..крыть, пр..мириться, пр..задуматься, пр..бывание (где-то), опр..делить, пр..зрение, пр..подавать, непр..годный, пр..следовать, пр..баутка, пр..вращать, пр..бой, пр..имущество, пр..видение, пр..исподняя, пр..бор, пр..варок, пр..зывник, пр..стегнуть(ремни), пр..мудрость, пр..школьный.

Упражнение 2. Перепишите данные словосочетания, вставляя пропущенные буквы з – с или приставку с.

Бе..классовое общество, бе..болезненная операция, бе..дарный писатель, бе..жалостное обращение, бе..характерный человек, бе..вредное существо, бе..связный текст, юе..доказательное утверждение, бе..заветная преданность, бе..численное множество, бе..страшный воин, бе..жизненный взгляд, бе..людная улица, бе..шовный рукав, бе..следное исчезновение, произвести ра..чет, ра..считаться с кем-либо, ра..четливый хозяин, и..кусный работник, и..куственный шелк, чере..чур горячая вода, бе..форменная груда обломков.

Упражнение 3. Прочитайте. Определите тему, основную мысль. Выпишите слова с приставками, объясните значение приставок, подберите слова с этими приставками.

Язык – явление сродни природе. Его жесты и мимика подчас неосознанны, как жесты младенца.

Он свободен и стихием, как голубь или вода... Почему же в Слово нельзя просто верить? У него есть приливы и отливы. Язык по всеобъемлемости, всеприятию приближается к любви. И это его сила, а не слабость. Он сам все разложит по полочкам. Помилует или казнит. Здесь нужен не «словарь языкового расширения», а хорошая литература. Только так язык наконец находит свое воплощение на данном витке. Поэзия движется в авангарде языка... (Ф.Ермошин)

### **П/З № 9. Правописание суффиксов.**

**Задание 1.** Спишите текст, вставьте пропущенные буквы. Выполните задания после текста.

(Не)смотря на влажность погода была прекрасная. По ясному небу едва едва неслись облака (изжелт..)белые как весе(н,нн)ий запоздалый снег. Мы шли (не)спеша. Касьян передразнивал птиц перекликаясь с ними. Перепел полетел чиликая у него из под ног он зачиликал ему (в)след. Жаворонок стал спускаться над нами звонко расп..вая Касьян подхватил его пес..нку.

Слабая тень падала от кучки дров сложе(н,нн)ых саженьми другой тени (не)было (не,и)где. Легкий ветерок то просыпался то утихал подует прямо в лицо и (как)будто раз..грается все весело зашумит задвигается кругом. Одни кузнечики трещат словно озлобле(н,нн)ые и утомителен этот (не)пр..станный сухой звук.

Дошли мы (на)конец. От свежих золотисто белых щепок грудями лежавших около ярко влажных пней веяло чрезвычайно приятным запахом. (В)дали ближе к роще глухо стучали топоры и (по)временам торжественно словно кланяясь спускалось кудрявое дерево.

Жара заставила нас войти в рощу. Я бросился под (не)высокий куст ольша(н,нн)ика а Касьян пр..сел на толстый конец срубле(н,нн)ой березы. Он протянул мне свой п..ртсигар. Было тихо вокруг листья слабо к..лебались (в)вышине и их жидко зелен..ватые тени скользили (в)зад и (в)перед по тщ..душному телу Касьяна. Лежать в лесу и глядеть (в)верх удивительно приятное занятие!

Вам кажет..ся что деревья не поднимают..ся от земли но словно корни огромных р..стений отвесно падают в стекла(н,нн)о ясные волны. Вдруг этот лучезарный воздух эти ветки облитые солнцем все заструит..ся и поднимет..ся свежее трепещущее л..петание. Вы не двигаетесь вы глядите и нельзя выразить словами как радос..но и тихо и сладко становит..ся (на)сердце. Вы глядите та чистая л..зурь возбуждает на ваших устах улыбку и медлительной в..реницей проходят по душе счастливые воспоминания.

Вечерело. В воздухе уже (не)так сильно пахло в нем снова (как)будто разливалась сырость. Сладко ст..снялась грудь вдыхая тот особе(н,нн)ый томительный запах запах русского летнего вечера.

(По И. С. Тургеневу)

1. Выпишите слова разных частей речи, образованные суффиксальным способом. Определите значения суффиксов.

2. Сделайте морфемный разбор выделенных слов.

#### Тест по теме

1. В каком слове пишется И?

- 1) ящич...к
- 2) кресл...це
- 3) нож...нька
- 4) тяж...сть

2. В каком слове пишется И?

- 1) француж...нка
- 2) виш...нка
- 3) нищ...нка
- 4) солом...нка

3. В каком слове пишется И?

- 1) Миш...нька
- 2) помещень...це
- 3) текуч...сть
- 4) брат...ц

4. В каком слове пишется Е?

- 1) помидорч...к
  - 2) мастер...ца
  - 3) гостин...ца
  - 4) клубоч...к
- 
5. В каком слове пишется Е?
  - 1) студенч...ство
  - 2) земля-кормил...ца
  - 3) крив...зна
  - 4) кузнеч...к

### П/З №10. Правописание сложных слов.

Упражнение 1. Вставьте пропущенные буквы.

Басн..писец, власто..любие, водо..напорный, груд..брюшная (преграда), дальн..евосточный, дальн..видный, жизнеописание, камен..тес, каш...вар, кон...водство, кон..крадство, кост..резный, кров..носный, кров..обращение, москв..рецкий, овц..еводство, пар..ходство, песн...творчество, песн..пение, растени..водство, сво..корыстный, сорок..ножка, ча...питие.

Упражнение 2. Перепишите, раскрывая скобки. Частицы подчеркните.

1) Поди(ка) ты сюда, присядь(ка) ты со мной. (А. Пушкин) 2) Степан не решился(таки) идти прямо в усадьбу. (М. Салтыков-Щедрин) 3) Нельзя(ли) пожалеть о ком(нибудь) другом. (А. Грибоедов) 4) Письмецо было вежливое, но все(таки) решительное и немногословное. (Ф. Достоевский) 5) Жил(бы) он славно, не знал(бы) заботы, кабы не стали глаза изменять. (Н. Некрасов) 6) Он(бы) тотчас ушел, если(б) не Лиза. (И. Тургенев) 7) Ведь были(ж) схватки боевые, да, говорят, еще какие! (М. Лермонтов). 8. Я(б) мечтал не ради славы перед утром боевым, я(б) желал на берег правый, бой пройдя, вступить живым (Твард.). 9. Что(бы) вам нынче у себя вечер устроить с хорошим ужином! (ОстрЯ(таки) думаю (кое) что (М. ГКое)где вдали желтеет поспевающая рожь. (Тург.).

Упражнение 3. Напишите слова, раскрыв скобки.

(Анти)народный, (мульти)миллионер, (инфра)красный, (контр)предложение, (пан)германский, (пан)Европа, (псевдоклассический, (супер)обложка, (ультра)правый, (экстра)ординарный, (авиа) конструктор, (авто) база, (агро) техника, (био) станция, (велo) спорт, (гидро) механика, (зоо) магазин, (кино) театр, (метеo) сводка, (микро) автобус, (радио) передача, (теле) постановка, (фото) лаборатория, (электро) станция, (авто) (мото) (велo) гонки, (электро) (водo) лечебница, (дизель)электроход, (динамо)машина, (стоп)кран, (диван)кровать, (платье)костюм, (плащ)палатка, (пила)рыба, (генерал)майор, (грамм)молекула, (киловатт)час, (тонно)километр. Иван (да) Марья, мать (и) мачеха, любишь (не) любишь. (вице) адмирал, (штаб) квартира, (экс) чемпион, (северо) запад, (юго) восток, (норд) ост, (Орехово) Зуево, (Эльзас) Лотарингия. Ростов (на) Дону.

Упражнение 4. Перепишите, раскрывая скобки. Объясните написание

1.(Вагоно) ремонтные мастерские, (горно) лыжная станция, (естественно) исторические условия, (железно) дорожное движение, (машино) строительный завод, (поле) защитные насаждения, (рельсо) прокатный стан, (сельско) хозяйственные машины, (сложно) сочиненное предложение, (средне) годовой доход, (трудо) способное население, (чугуно) литейный завод.

2. (Вечно) зеленые деревья, (высоко) оплачиваемый специалист, (гладко) ствольное ружье, (дико) растущая яблоня, (живо) родящая ящерица, (крупно) блочное строительство, (легко)

растворимое лекарство, (мало) вероятный случай, (много) сторонний договор, (ниже) перечисленные условия, (низко) оплачиваемый труд, (остро) дефицитные материалы, (скоро) портящиеся продукты, (тонко) молотый кофе, (трудно) проходимый перевал, (узко) специальные термины, (чисто) шерстяной костюм.

## Раздел 5. Морфология и орфография.

### П/З № 11. Имя существительное. Грамматические категории и грамматические значения – основные понятия морфологии. Морфологический разбор.

Упражнение 1. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и выполняя задания.

- Посмотрим к какому **разряду** млек. Питающ. Х принад леж.т сия особа г.в.. рил на следующ. .й день Аркад.ю Базаров поднимаясь вместе с ним по лес?ниц... гостиниц., в которой остановилась Одинцова. Чу(?)ствует мой нос что тут что(то) (не, ни )ладно.

— Я тебе удивляюсь! — в.скликнул Аркадий.—— Как? Ты, ты, **Базаров**, придержи.ваеш(?)ся той узкой морал., которую...

— Экой ты чудак! — (не, ни)брежно перебил Базаров.— Разве ты (не, ни)знаешь, что на нашем наречи. И для нашего брата «не ладно» значит «ладно»? Пож. Ва есть, значит. (Не, ни) сам (ли) ты с.годня говорил что она стра(н, нн)о вышла замуж(?). Хотя по мнению моему выйти за богатого **стар.ка** — дело (ни, не)чуть (не, ни)стран?ое, а, напротив благ.разумное. Я горо.ским толкам (не, ни)верю; но люблю думать как говорит нам образова(н, нн)ый губернатор, что они справедливы.

Аркадий (ни, не)чего (ни, не) отвечал и п.стучался в дверь но мера. Молодой слуга в ливре.. ввел обоих прият. Лей в большую **комнату** меблирова(н, нн)ую дурно как все комнаты русских г.сти ниц но уставле(н, нн)ую цветами. Скоро п. явилась сама Одинцова в простом утре(н, нн)ем платье.. . Она казалась еще молож.. при свет.. весе(н, нн)его со?нца. Аркадий пр. дставил ей 20азаров а и с тайным удивлени. М заметил что он как (будто) сконфузился, между тем как Одинцова оставалась соверше(н, нн)о спокой ною (по)вчерашнему...

Задания к тексту.

1. Выпишите из текста имена собственные.
2. Приведите примеры одушевленных и неодушевленных имен существительных.
3. Выпишите по 2-3 примера существительных 1,2 и 3 склонения. Определите их род.
4. Есть ли в тексте разносклоняемые существительные? Выпишите их.
5. Выполните морфологический разбор выделенных слов.

### Тест по теме "Имя существительное"

1. В каком ряду все слова являются именами существительными?

- А) растение, трое, возгорание, поле
- Б) каре, тире, варьете, вместе
- В) натрий, карий, алюминий, всякий
- Г) манго, облако, древко, повидло

2. В каком ряду все существительные являются неодушевленными?

- А) буйвол, воробей, зверь
- Б) народ, труп, студенчество
- В) робот, покойник, туз
- Г) черт, эгоист, леший

3. В каком случае грамматические признаки существительных указаны правильно?

- А) зрение — существительное, нарицательное, неодушевленное, среднего рода, 2-го склонения
- Б) росток — существительное, нарицательное, одушевленное, мужского рода, 2-го склонения

В невежда — существительное, нарицательное, одушевленное, женского рода, 1-го склонения

Г) человек — существительное, нарицательное, одушевленное, общего рода, 2-го склонения

4. У какого из выделенных в предложении существительных неправильно определены грамматические признаки: Он *рощи* полюбил густые, *уединенье*, тишину, и *ночь*, и *звезды*, и луну?

А) рощи — существительное, нарицательное, неодушевленное, женского рода, 1-го склонения, употреблено в винительном падеже, во множественном числе

Б) уединенье — существительное, нарицательное, неодушевленное, среднего рода, 3-го склонения, употреблено в винительном падеже, в единственном числе

В) ночь — существительное, нарицательное, неодушевленное, женского рода, 3-го склонения, употреблено в винительном падеже, в единственном числе

Г) звезды — существительное, нарицательное, неодушевленное, женского рода, 1-го склонения, употреблено в винительном падеже, во множественном числе

5. У какого из выделенных существительных неправильно определены грамматические признаки: *Интерес* к психологии человека помог *И. В. Репину* стать выдающимся *портретистом*?

А) интерес — существительное, нарицательное, неодушевленное, мужского рода, 2-го склонения, употреблено в именительном падеже, в единственном числе, в предложении является подлежащим

Б) портретистом — существительное, нарицательное, одушевленное, мужского рода, 2-го склонения, употреблено в творительном падеже, в единственном числе, в предложении является дополнением

В) Репину — существительное, собственное, одушевленное, мужского рода, 2-го склонения, употреблено в дательном падеже, в единственном числе, в предложении является дополнением

Г) человека — существительное, нарицательное, одушевленное, мужского рода, 2-го склонения, употреблено в винительном падеже, в единственном числе, в предложении является дополнением

## П/З № 12. Правописание окончаний и суффиксов имен существительных и их функции.

Упражнение 1. Образуйте имена существительные с помощью следующих суффиксов:

а) -ек, -чик, -т: апельсин, абазур, барабан, внук, горох, диван, еж, конец, карандаш, карман, кирпич, ларек, ножик, пряник, палисадник, помидор, палец, кофейник, портфель, поясok, порог, рожок, рукав, стакан, стол, стул, совок, соболек;

б) -ец, -иц(а): Гвинея, Голландия, гололед, доход, каша, книга, кожа, лужа, мороз, рассказ, сюжет, характер;

в) -ец(о), -иц(е), -ц(-е): белье, здоровье, именье, копьe, кресло, масло, письмо, растение, селение, строение, счастье;

г) -ечк, -ичк- (иц + к): блюдо, брошь, Ваня, душа, книга, лестница, луковица, пуговица, семья, сито, Тоня, умница;

д) -енк-, -еньк-, -инк-, -к-: басня, башня, береза, бусина, волосы, горошина, душа, диковина, изюмина, завалина, кухня, мама, Петя, скважина, соломина, Юля, яблоня.

Упражнение 2.

Образуйте имена существительные с помощью одного из суффиксов: -шик-, -ышк-, -юшк-. Обозначьте суффиксы и окончания.

*Вор, горе, горло, гость, гостья, доля, дума, детина, жена, завод, забор, заря, зверь, кровь, кручина, лапа, невеста, няня, платье, плут, перо, ребро, сарай, сватья, скворец, соловей, хлеб, человек.*

### Упражнение 3.

От следующих слов образуйте существительные с суффиксами -чик, -щик, -льщик. Какое значение они придают вновь образованным словам? Какие фонетические чередования и в каких случаях наблюдаются в производных словах?

*Бакен, барабанить, бетон, водопровод, возить, вязать, грузить, добыча, кабак, камень, кровля, объездить, перебежать, переводить, переписать, переплести, пилить, разносить, резать, фонарь.*

### Упражнение 4. От данных слов с помощью суффиксов образуйте существительные.

-Ек-, -ик-: щенок, огурец, орех, кирпич, висок, ящик, год, хрящ, платок, зонт, шалаш, василек, гвоздь.

-Ец-, -иц-: брат, мороз, метель, книга, кожа, вещь, капитал, земля, каша, коса, крупа, лужа, сестра, часть, рассказ, хлеб, варенье, сочинение, пальто, ружье, письмо, масло.

-Ин-, -изн-, -ет-, -есть-, -еств-: нищий, купец, товарищ, прямой, свежий, текущий, всхожий, живучий, певучий, юноша, меньше, достойный.

-Чик-, -щик-: бакен, баня, бетон, гонки, рассказывать, перевозить, грузить, возить, переводить, учет, шифровать, шарманка, часы, резать, кровля, фрезеровать, переплести, забой, летать, наводить, дрессировать, перебежать, регулировать, обходить, корректировка.

-Еньк-, -оньк-: заря, шуба, нога, лапа, Зоя, Лиза, Вера.

### Тест по теме «Правописание суффиксов имен существительных»

1. В каком слове пишется И?

- 1) ящич...к
- 2) кресл...це
- 3) нож...нька
- 4) тяж...сть

2. В каком слове пишется И?

- 1) француж...нка
- 2) виш...нка
- 3) нищ...нка
- 4) солом...нка

3. В каком слове пишется И?

- 1) Миш...нька
- 2) помещень...це
- 3) текуч...сть
- 4) брат...ц

4. В каком слове пишется Е?

- 1) помидорч...к
- 2) мастер...ца
- 3) гостин...ца
- 4) клубоч...к

5. В каком слове пишется Е?

- 1) студенч...ство
- 2) земля-кормил...ца
- 3) крив...зна

4)

кузнеч...к

**П/З № 13. Имя прилагательное. Грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки имен прилагательных.**

Задание 1. Перечень вопросов по теме для устного обсуждения

1. Как пишутся непроизводные прилагательные?
2. Как пишутся прилагательные, образованные от существительных с помощью суффиксов -ин-, -ан-, -ян?
4. Назовите прилагательные, орфография которых зависит от их значения.
5. Объясните правописание суффиксов -ив-, -ев-.
6. Объясните правописание суффиксов -лив-, -чив-.
7. Объясните правописание суффиксов -ов-, -оват-, -овит-, -ев-, -еват-, -евит-.
8. Объясните правописание суффиксов -оньк-, -еньк-.
9. Объясните правописание суффиксов -ск-, -к-.

Задание 2. Письменные задания по карточкам

Карточка №1. Вставьте нужные буквы, обозначьте суффиксы —ИВ-/-ЕВ-, ЛИВ-, -ЧИВ-.

Вдумч....вый исследователь, вкрадч....вый голос, выносл....вый спортсмен, выхухол...вый воротник, глянци....вая бумага, гречн....вая каша, гуттаперч....вая трубка, доверч....вое отношение, доходч...вая пьеса, заботл...вая мать, забывч...вый человек, завистл...вые люди, заманч....вое предложение, заносч....вый вид, застенч....вый мальчик, засушл....вый район, кварц...вая лампа, ландыш....вые капли, марганц....вая руда.

Карточка №2. Выпишите сначала прилагательные с суффиксом —К-, затем с суффиксом -ск-.

Братский, веский, городской, дерзкий, детский, заводской, кавказский, немецкий, низкий, резкий, русский, рыбацкий, ткацкий, флотский, французский.

Карточка №3. Перепишите, образовав от слов в скобках прилагательные при помощи суффиксов —к- ичи —ск-.

(Декабрь) морозы, (комендант) час, (конь) топот, (приятель) отношения, (таджик) танцы, (рыцарь) поведение, (январь) метель, (калмык) степи, (Кавказ) горы, (черкес) шашка, (конь) упряжь, (зверь) жестокость, (богатырь) сложение, (Астрахань) арбузы, (скользить) дорога, (рыбак) лодка, (матрос) песни.

Карточка №4. Образуйте от Данных слов прилагательные посредством суффиксов —ск-, -к-, -еск-, -ическ-.

Богатырь, февраль, скользить, сентябрь, январь, юноша, село, киргиз, казах, герой, лес, пионер, теория, ткач, комендант, дерзать, Одесса, море, батрак, университет, политика, разбойник, пират, немец, студент, ученик, гигант, космос, лезгин, кумык, агулец.

Карточка №5. Образуйте от Данных слов прилагательные посредством суффиксов -ов-, -ев-, -чив-, -лив-, -ив-, -чат-, -оньк-, -еньк-.

Игра, настоять, терпеть, заботиться, осина, яблоня, вишня, парча, ситец, камыш, дым, береза, ель, парусина, роза, кумач, рыжий, горький, свинец, синий, сухой, плохой, малый, смуглый, старый, легкий, молодой, обман, ласка, крик, удача, сад.

Карточка №6. От Данных слов образуйте предложения. Определите род, число, падеж прилагательных.

1. Хорошо, идти, по, осенний, лес, ранний, утро. 2. И. в, воздух, чувствуется, влажность, запах, грибы. 3. Земля, устлана, разноцветный, листья. 4. Сквозь, красноватый, березовый, ветви, темнеть, вечнозеленый, ели, и, сосны. 5. Солнце, багровый, опускаться, медленно, за, лес. 6. Лоды, парк, по, ходить, в, золотой, ковер. 7. Она слушать, тоже, золотой, хоровод. 8. По, незримый, канат, протянуться журавли. 9. Деловито, муравьи, бегать, проворно. 10. В, разные, страны, развиваться, детский, движения.

Карточка №7. Допишите окончания прилагательных.

1) От добр... слова и камень добреет. 2) И груда книг не заменит хорош. .. учителя. 3) Без предан. друга человек не знает своих ошибок. 4) У больш... дерева — больш. тень. 5) У

хозяйствен. человека всякий инструмент имеет свое место. б) Сто малодушн. не заменят одного мужественного. 7) У бездельника и неумел... руки не болят. 8) У друга пить воду лучше неприятельск... меду.

Задание 3. Тест по теме

1. В каком варианте пишется Е?
  - 1) в бескрайн...м просторе
  - 2) укрыться заячь...м тулупом
  - 3) проснуться ранн...м утром
  - 4) будь хорош...м мальчиком
2. В каком варианте пишется И?
  - 1) думать о вчерашн...м событии
  - 2) гордиться могуч...м богатырем
  - 3) мечтать о хорош...м друге
  - 4) вспоминать о син...м море
3. В каком слове пишется Е?
  - 1) лен...вый
  - 2) дожд...вые (облака)
  - 3) болтл...вьгй
  - 4) забывч...вый
4. В каком слове пишется Е?
  - 1) вкрадч...вый
  - 2) романт...ческий
  - 3) коричн...ватый
  - 4) увертл...вый
5. В каком слове пишется И?
  - 1) кисл...нький
  - 2) географич...ский
  - 3) восприимч...вый
  - 4) рыж.. ватый
6. В каком слове пишется И?
  - 1) обидч...вый
  - 2) замш...вый
  - 3) щавел.. вый
  - 4) ткан...вый
7. В каком слове есть суффикс -СК-?
  - 1) матрос...кая служба
  - 2) вес...ие доказательства
  - 3) ни .кое давление
  - 4) калмы.. ме песни

### **Тема 5.1. Имя числительное. Правописание числительных.**

Упражнение 1. Запишите словами.

8, 11, 17, 60, 80, 365, 413, 515, 699, 719, 79, 800, 988.

Упражнение 2. Образуйте от чисел порядковые числительные и запишите их.

11, 23, 378, 500, 1000, 1256, 8000, 8663, 37 000, 9 000 000, 77 000 000.

Упражнение 3. Образуйте из словосочетаний сложные прилагательные. Запишите их.

Юбилей в 90 лет, мороз в 40 градусов, жара в 38 градусов, высота в 900 метров, дом с 450 квартирами, коллектив в 1,5 тыс. человек, расстояние в 340 километров, бак на 200 литров, город с населением в 1,5 млн человек.



Упражнение 4. Напишите прописью цифровые обозначения.

В 1981 году в Москве проживало 8 302 000 человек, в Новосибирске - около 1 360 000 человек. В Среднем Поволжье днем возможно усиление морозов до 18-22 градусов, ночью - до 25 - 27. Бои продолжались до 12 мая 1945 года. Взято в плен 252 661 солдат противника, захвачено около 650 танков, 3069 орудий, 790 самолетов, 41 131 автомобиль.

Упражнение 5. Замените цифры словами, поставьте сочетания числительных с существительными в соответствующей падежной форме. В случаях невозможности образования некоторых сочетаний подберите варианты, выражающие данное значение. На высоте 900 000 метр..., до 500 учреждений..., около 44 барж..., располагать 100 рубл..., добираться в течение 23 сут..., работают 34 ясл... и более 52 детсад..., из 301 претендент... на первенство, более 43 кандидат... на призовые места, продолжаться 5,3 сек..., наблюдать 3 и более случ... заболеваний, около 90 километр..., по рубл... за штуку. По (оба, обе) сторонам дороги стояли стройные ели. Склоны (оба, обе) оврагов размыты дождями. (Оба, обе) веселых друга расстались надолго.

Упражнение 6. Образуйте сложные прилагательные от следующих сочетаний. 5 лет, 40 минут, 21 час, 8 метров, 500 литров, 1000 лет, 555 дней, 29 километров, миллион голосов, 61 миллиард.

Упражнение 7. Перепишите текст, заменив цифровые обозначения словами. Определите падеж числительных.

#### Карат

Карат - единица веса драгоценных камней.

Когда-то при взвешивании драгоценностей употреблялись зерна, почки или бобы. Карат - это вес боба. Он равен 0,2 грамма.

Большинство алмазов имеют небольшой вес. Камни в 1-2 карата считаются уже большими. Алмазу больше 20 каратов присваивают имя, как человеку. Такие камни известны во всем мире.

Самый большой алмаз - «Куллинан», найденный в начале XX века в Южной Африке. Весил он 3106 каратов. Никто в мире его не мог купить. Его пришлось расколоть на части. Получилось 105 разных по весу бриллиантов. Самые крупные из них: «Звезда Африки» - весит 530,2 карата, «Куллинан II» - 317,4 карата. Они украшают теперь корону и скипетр королей Англии.

(По С. Кордюковой)

Упражнение 8. Перепишите текст, заменив цифровые обозначения словами. Определите падежную форму числительных.

Все знают Останкинскую телебашню - самое высокое сооружение в Европе. Ее высота вместе с антенной около 539 метров. Она построена в 1967 году.

Но первая телебашня в Москве построена в 1922 году знаменитым русским инженером Владимиром Григорьевичем Шуховым, поэтому ее называют Шуховской. Эта ажурная стальная конструкция высотой в 160 метров предназначалась для антенны радиостанции. Именно отсюда в 1937 году начались первые регулярные опытные телепередачи в нашей стране.

Упражнение 9. Перепишите текст, заменив цифровые обозначения словами. Определите падежную форму числительных.

#### Московские высотки

Высотками в Москве называют 7 зданий, которые построили в конце 40 - начале 50 годов по единому градостроительному плану. В них от 26 до 36 этажей. Это разные дома: министерства, гостиницы, жилые здания и университет.

Например, главный корпус МГУ на Воробьевых горах - 36-этажное здание, высота которого 235,7 метра, высота шпиля 60 метров, а вес звезды на шпиле 12 тонн.

У высоток были поклонники и противники, но сейчас эти полунебоскребы советского времени - часть силуэта Москвы.  
(По Я. Бродскому)

### **П/З № 14. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи».**

Задание 1. Перечень вопросов по теме для устного обсуждения

1. На какие группы делятся числительные по значению?
2. На какие группы делятся числительные по составу?
3. Объясните правописание Ъ знака в числительных.
4. Какое окончание имеют числительные девяносто и сто в именительном и винительном падежах, а какое в остальных падежных формах?
5. Какое окончание имеют числительные триста и четыреста в именительном и винительном падежах?
6. Как пишутся составные числительные, состоящие из двух и более слов?
7. Как пишутся порядковые числительные, оканчивающиеся на тысячный, миллионный, миллиардный?
8. Как пишутся дробные числительные?

Задание 2. Письменные задания по карточкам

Карточка № 1. Перепишите, употребляя числительные в нужной падежной форме.

В октябре 1994 г. в России было зарегистрировано около 2500 страховых компаний. Их совокупный уставный капитал на 1 июля 1994 г. составлял 244 млрд. руб. Хотя официальные данные по совокупным активам данных компаний отсутствуют, специалисты оценивали их уровень на начало года в 1 200 млрд. руб.

Мировая банковская история не знает аналога тому, что произошло в России. В кратчайший срок в стране возникло около 2500 самостоятельных банков, немало кредитных учреждений, осуществляющих отдельные банковские функции. Для сопоставления: в США, чтобы создать банков, потребовалось около 80 лет - с 1781 по 1860 г. А в других странах банков до сих пор намного меньше.

Карточка № 2. Напишите прописью цифровые обозначения.

Сводный баланс (нетто) коммерческих банков России (без Сбербанка и Внешэкономбанка) на 1 января 1994 г. составил свыше 70 трлн. руб. и увеличился за год в 5 раз. Также почти в 5 раз увеличились их кредитные вложения в хозяйство, достигнув к началу 1994 г. около 30 трлн. руб. (без учета инфляции). Еще через год указанный баланс составил более 250 трлн. руб.

В то же время относительно невелик суммарный объем капитала наших банков, ограничен по сравнению с мировой практикой набор предоставляемых ими банковских услуг.

На 1 января 1993 г. в России насчитывалось 1713 коммерческих банков (на 1.01.92 г. 1360). При этом уставный фонд в размере 100 млн. руб. и более имели лишь 207 банков (12,9%), в пределах от 50 млн. до 100 млн. - 211 банков (12,3%). У подавляющего большинства коммерческих банков уставный фонд был ниже 50 млн. руб.

Карточка №3. Замените цифры словами, поставьте сочетания числительных с существительными в соответствующей падежной форме. В случаях невозможности образования некоторых сочетаний поберите варианты, выражающие Данное значение.

На высоте 900 000 метр..., до 500 учрежден..., около 44 барж..., располагать 100 рубл..., добираться в течение 23 сут..., работают 34 ясл... и более 52 детсад... , из 301 претендент... на первенство, более 43 кандидат... на призовые места, продолжаться 5,3 сек.... наблюдать 3 и более случ... заболеваний, около 90 километр..., по рубл... за штуку.

По (оба, обе) сторонам дороги стояли стройные ели. Склоны (оба, обе) оврагов размыты дождями. (Оба, обе) веселых друга расстались надолго.

Карточка №4. Образуйте от количественных числительных порядковые.

5, 40, 300, 15 тысяч, 200, 500, 3, 150, 7 миллиардов, 222 миллиона.

Карточка №5. Просклоняйте числительные вместе с существительными.

Пять копеек, шесть рублей, двадцать восемь учеников, тридцать девять домов.

Карточка № 6. Образуйте сложные прилагательные от следующих сочетаний.

5 лет, 40 минут, 21 час, 8 метров, 500 литров, 1000 лет, 555 дней, 29 километров, миллион голосов, 61 миллиард.

Карточка №7. Спишите, раскрывая скобки. Определите разряд числительных по значению и структуре,

(Восьми) сотый, (семи) десятый, (двадцать) шестой, (двадцать) шесть, (сто) тысячный, (двух) миллионный, (450) миллиардный, (пяти) (десяти) миллиардный, (одна) вторая, (7/2) тысячный, (семи) (с) (половиной) тысячный, (семи) (с) половинный, (одно) тысячный, (сто) пятидесятый, (шести) (десяти) (пяти) тысячный, (три) седьмых, (25) миллиардный, (двести) сорок, (три) (ста) (сорок) (седьмой), (сорок) восемь, (пяти) (десяти) (шести) тысячный, (две) третьих.

Карточка №8. Напишите примеры, заменяя цифры словами.

К 247 + 125 Из 523 — 337 =? От 496 — 154 ы? 126  
сложить с 247 ?

из 773 - 375

425 сложить с 753 =?

Карточка №9. Определите, к какой части речи относятся слова двойной, тройка, шестой, удвоить, четырехэтажный, пятеро, восьмой, десятичная (дробь), три, две седьмых

Карточка №10. Напишите числительные словом в Р.п. и в Т. п.

15, 55, 674, 980, 840.

Задание 4. Тест по теме

1. Найдите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) четырьмястами строчками;

2) шестьюстами учениками;

3) свыше пятисот шестидесяти тысяч километров; 4) в двух  
тысячи восьмом году.

2. В каком числительном Ъ пишется в середине слова?

3) 15; 4) 19.

3. В каких словах не пишется Ъ в середине слова?

1) сем...десят; 2) трид...цать; 3) пят...сот; 4) четыр...мя.

4. В каком числительном Ъ не пишется в середине слова?

1) 16; 3) 600; 4) 80.

5. Какое сложное числительное от 11 до 19 пишется с нн?

1) 15; 2) 13; 3) 11; 4) 16; 5) 18.

6. В каком числительном на конце пишется буква а?

1) девяност... ; 2) трист... , 3) ст...

7. Укажите числительное, в склонении которого допущена  
ошибка:

1) пятидесятью;

2) шестьюдесятью;

3) восемьдесятью.

8. Укажите числительное, в склонении которого допущена  
ошибка:

- 1) девяностам; 2) шестиста; 3) семистам.
9. Укажите числительное, в склонении которого допущена ошибка:
- 1) двумстам;  
2) двухста; 3) двумястами.
10. В написании какого числительного допущена ошибка?
- 1) двухтысячный год;  
2) до две тысячного года;  
3) к двухтысячному году;  
4) две тысячи седьмой год.
11. Укажите верное написание составного количественного числительного в В.л.:
- 1) одна тысяча восемьсот пятьдесят три;  
2) одну тысячу восемьсот пятьдесят три.
12. Укажите верное написание составного количественного числительного в Т.п.:
- 1) одной тысячи восьмисот пятидесяти тремя;  
2) одной тысячей восьмисот пятидесятью тремя;  
3) одной тысячей восемьюстами пятьюдесятью тремя.
13. Укажите верное написание числительного:
- 1) с восьмистами девяноста шестью;  
2) с восемьюстами девяноста шестью;  
3) с восемьюстами девяноста шестью;  
4) с восемьюста девяноста шестью.
14. Укажите правильное написание числительного полтора:
- 1) полтора метрам;  
2) полутора метрам;  
3) полоторам метрам.
15. Укажите правильное написание числительных в Р.п.:
- 1) сто сорок рублей;  
2) ста сорока рублей.

## **Тема 5.2. Местоимение. Правописание местоимений.**

Упражнение 1. Запишите высказывание В.Белинского. Определите разряды местоимений, укажите их морфологические особенности и синтаксическую роль в предложении.

У Гоголя есть (н..) что такое, что заставляет (н..) замечать (н..) брежнестости его языка – есть слог. Гоголь (н..) пишет, а рису..т, его из..бражения дыш..т ж..выми красками действительност.. Вид..шь слыш..шь их. Каждое слово, каждая фраза резко, определе(н,нн)о, рельефно выража..т у него мысль, и тщетно (бы) хотели вы придумать другое слово или другую фразу для выражения этой мысли. Это значит иметь слог, который имеют только велики.. писатели.

Упражнение 2. Запишите текст. Определите тему, основную мысль.

Озаглавьте. Объясните пропущенные орфограммы, произведите разные виды разбора.

Если у художника для выражения творческих замыслов есть в распоряжении.. кисть и краски, у к..мпозитора - музыкальные инструменты, то поэт, как извес..но, пользуется словом. Это его материал, все особе..ости и свойства которого он должен знать в совершенстве.

Искус..тво поэзии столь же сложно и широко, как и всякий другой вид художестве..ой деятельности человека: музыка, живопись, скульптура, архитектура. Скажем больше: поэзия как(бы) об..ед..няет в себе отдельные свойства этих иску..тв. В самом деле, она широко использует..ся звуковыми свойствами слова, она в состояни.. вызывать в нашем

вообр..жени.. живые картины и образы, она во..производит поступки людей, их мысли, их чу..ства.

Вы вид..те, какой это богатый, широкий мир! (Вс. Рождественский. Читая Пушкина).

1. Выпишите из текста ключевые слова.
2. Выпишите местоимения, определите их разряд и грамматические признаки.
3. Выполните морфологический разбор трех местоимений.

### **П/З № 15. Морфологические и синтаксические признаки местоимений.**

Задание 1. Ответить на вопрос по теме

1. Обоснуйте правописание неопределенных и отрицательных местоимений.

Задание 2. Письменные задания по карточкам

**Карточка № 1.** Вставить пропущенные буквы, раскрыть скобки.

Мне надо кое (о) чем посоветоваться. (Не) кому было пожаловаться, (не) у кого искать защиты. (Н.. ) кто иной не мог себе этого позволить. Береза занимает, пожалуй, н... (с) чем не сравнимое место в жизни русского человека. Трудно вести разговор н... (о) чем. Зрелость — это (н.. ) что иное, как осознанное отношение к жизни. А гость был (н... ) кто иной, как тверской купец Афанасий Никитин. Есть какая (то) (н... ) с чем не сравнимая прелесть в путешествии. Пушкин, как (н. кто другой, обессмертил русскую природу. Я тоже кое (в) ком ошибался. Домик в лесу оказался (н... ) чем иным, как жилищем лесника. (Кое) кто из дачников вышел за калитку.

**Карточка №2.** Спишите, раскрывая скобки.

Умный знает и все-таки спросит, а невежда ни(чего) не знает и не спрашивает. Ленивый отговорками замучит того, кто что(нибудь) ему поручит. Отдал что(либо) кому (нибудь) — если не скупец, навек забудь. Что (то) посулил кому(нибудь) — если не лжец, так не забудь. Не презирай совета (ни) чьего, прежде выслушай его.

**Карточка №3.** Запишите текст, выбирая из скобок не- или ни- и продумывая слитное или раздельное написание.

(Ни, не) кто пути пройденного назад (не, ни) отберет. Над страной весенний ветер веет, с каждым днем все радостнее жить, и (ни, не)юго на свете (не, ни) умеет лучше нас смеяться и любить. И журавли, печально пролетая, уж (не, ни) жалеют больше (не, ни) о ком. Грушницкий принял таинственный вид: ходит, закинув руки за спину и (ни, не) кого (не, ни) узнает.

Задание 3. Работа с текстом

Школа только нач.. нается с детского садика, но (не)кон(?)чается никогда. Её уроки длятся всю жизнь. Рабочий ли инженер академик все, кто по-настоящему любит своё дело в равной степен. участвует в бесконечном поход. за знаниями.

Образование мастерская где оттачивается и закаляется разум. Но знания (не)связанные с ч.. ствомгражданств. ностиответств. ности перед обществом (н..) чего (не)стоят. (По)этому самые важные школьные уроки — это уроки гражданств. ности высокой культуры. Нравств.ные кладовые литературы музыки живописи самой жизни неисчерпаемы. Главное — с детства пр.. общиться к духовному миру Отечества жить одним дыханием со своим народом быть последовательн. и горяч., патриотом во всех своих мыслях ч.. ствах и поступках. (А. Кирсанов)

Задания к тексту:

1. Прочитать и определить, к какому типу речи относится этот текст.
2. Какую роль играют местоимения в установлении связи предложений и их частей? Мотивируйте свой ответ.
3. Списать, расставляя знаки препинания.

Задание 4. Тест по теме

1. В каком варианте пишется буква Е?
  - 1) н... кто не знает
  - 2) н.. за что на свете

- 3) н... чего раздумывать
- 4) н.. до чего нет дела
2. В каком варианте пишется буква И?
  - 1) н... кому остаться дома
  - 2) н... за что не скажу
  - 3) н... у кого попросить денег
  - 4) н...которые люди
3. В каком варианте необходимо слитное написание?
  - 1)(не)сколько книг
  - 2)не(с)кем  
посоветоваться
  - 3) ни(у)кого не спросил
  - 4) ни(о)чем не думай
4. В каком варианте необходимо раздельное написание?
  - 1) (ни)чего не осталось
  - 2) (ни)чем не  
интересовался
  - 3) (не)чем заняться
  - 4) (не)о(чем) переживать
5. В каком варианте может быть вариативное написание?
  - 1) (не/ни)какой
  - 2) (не/ни)кто
  - 3) (не/ни)чей 4) (не/ни)который
- б. какое местоимение является неопределенным?
  - 1) со мной
  - 2) сколько
  - 3) некоторый
  - 4) кто-то
7. В каком случае падеж определен неверно?
  - 1) кое с кем - творительный  
падеж
  - 2) о ком-либо - предложный  
падеж
  - 3) кому-то - дательный падеж
  - 4) какой-нибудь - предложный падеж
8. В каком случае местоимение пишется слитно?
  - 1) (не)который
  - 2) кое(у)кого
  - 3) кем(то)
  - 4) чем(нибудь)
9. В каком случае местоимение пишется через дефис?
  - 1) кое(с)кем
  - 2) кое(у)кого 3) (не)кто
  - 4) кем(нибудь)
10. В каком случае местоимение пишется раздельно?
  - 1) (кое)кто
  - 2) что(либо)
  - 3) кое(у)кого
  - 4) какой(нибудь)

### Задание 1. Перечень вопросов по теме для устного обсуждения

1. Какие глаголы относятся к I спряжению?
2. Назовите личные окончания глаголов спряжения.
3. Какие глаголы относятся ко II спряжению?
4. Назовите личные окончания глаголов II спряжения.
5. Как различаются близкие по звучанию формы 2-го лица множественного числа повелительного наклонения и формы 2-го лица множественного числа настоящего или будущего (у глаголов совершенного вида) времени изъявительного наклонения?

### Задание 2. Письменные задания по карточкам

Карточка №1. Определите спряжение следующих глаголов.

Атаковать, взять, вильнуть, вить, владеть, дышать, долбить, запотеть, зябнуть, зависеть, зимовать, застревать, каменеть, крутить, кольнуть, мурлыкать, мочь, обидеть, откусить, прощать, пробудить, плотничать, проповедовать, потчевать, промокнуть, стлать, свистеть, сушить, тереть, фыркать, хотеть, шествовать.

Карточка № 2. От Данных глаголов образуйте форму 3л. мн. ч. настоящего (будущего простого) времени. Образец: встретить встретят (сов.в., 2 спр.), встречать встречаются (несов.в., 1спр.).

Внушить, внушать, выгнать, выгонять, выслушать, услышать, претворить, претворять, обижать, обидеться, блеснуть, блеснуть, возлагать, возложить, понижать, понизить.

Карточка №3. Выпишите глаголы по группам: и II спряжения.

1. Любоваться человеком, думать о нем я учился у многих (М. Г.). 2. Ни вылезть нам, ни люк открыть - такой огонь чесал (тв.). 3. Самый веселый смех - это смеяться над теми, кто смеется над тобой (Ключ.). 4. И в самом деле, вдова уже начала глядеть на Мелиту не прежними глазами (Леск.). 5. Мне стало интересно сравнивать их с приказами других администраторов (Леск.).

Карточка №4. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Укажите спряжение.

1) Татьяна смотр. ..т и не вид... т, волнение света ненавид... т. 2) Ты зна... шь край, где все обильем дыш... т, где реки льются чище серебра, где ветерок степной ковыль колытп... т, в вишневых рощах тонут хутора? 3) Кто хоч.. л, тот добьется, кто ищ.. .т, тот всегда найдет. 4) Заунывный ветер гон.. .т стаю туч на край небес. Ель надломленная стон.. л, глухо шепч... т темный лес. 5) В темнице там царевна туж. ..т, бурый волк ей верно служ.. л.

Карточка №5. Запишите эти глаголы в неопределенной форме.

Работал, учился, мечтал, трудился, вырастил, одолел, осилил, определил, изучил, открыл, мог, берег, стерег, пек, лег, стриг, вез, нес, бегу, скачу, увижу, распилю, вяжу, пою, отношу, отвожу, чищу, шучу.

Карточка №6.. Выпишите глаголы по группам: и II спряжения.

1. Катюша не умела беречь деньги и на себя тратила, и давала всем, кто просил (Л. Т.). 2. Обломов велел вынести вон несколько дрянных картин (Гош.). 3. Против этой его привычки приглашать к себе обедать постоянно восставала Пелагея Евграфовна (Пис.). 4. Металл, если коснуться его без перчаток, мгновенно прилипает к рукам (Соб.).

### Задание 3. Работа с текстом

Солнце встаёт из-за туч, показыва..тс.я первый луч. Над рекой стел,,тс.я туман, но скоро его разве..т ветер. Как же хорошо дыш..тс.я в полях!

Зимой поле отдыха..Т. Весной его паш..т , се..т рожь, пшеницу. В летнюю пору кос..т сено, урожай зре..т, затем его убира..т.

Когда блекн..т последний луч солнца, это значит, что скоро всё померкн..т, на землю опускался сумерки. Где-то вдалеке слыш..тс.я песня соловья, если ВСЛУШа..Шьс.я в ночную тишь, то услыш..шь, как куку..т кукушка в лесу. Кругом тишина. Ночью всё замира..т, засыпа..т крепким сном. Воробьи не плещ..тс.я в луже, даже собака-Жучка Дремл..т, не гоня. т, не тян..т за хвост соседскую кошку-Мурку. Слыш..тс.я шорох.

Насторож..т..ся мышь. Наверное, где-то неслышно подлета..т и крадётся сова. Опять обижа..т мышей, гоня..т их по всему полю. Мыши ищ..т укрытие, бор..т..ся с совой и наде..т..ся на спасение. Но вот уход..т ночь, зыбл..т..ся сумрак. День начина..т..ся снова, поднима..т..ся солнце, всё просыпа..т..ся, но лишь сова, устав от ночной охоты, укрыва..т..ся в дупле и засыпа..т..т. Снится ей ночное поле, где наход..т..ся много мышей. И дума..т она, что как только наступ..т ночь, она законч..т вражду и начнет дружбу с полевыми мышами. Давно мечта..т она стать травоядной!

Задания к тексту:

1. Списывать, вставляя пропущенные буквы.
2. Определить спряжение выделенных глаголов.

## Тема 5.4. Причастия, деепричастия. Правописание.

Задание 1. Письменные задания по карточкам

Карточка № 1. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Тяжело дыш...щий человек, мел...щий муку работник, пил...щие дерево рабочие, плещ...щиеся в воде ребята, кле...щий коробочку мальчик, знач...щееся по списку количество, бор...щийся с бурей экипаж, храбро сража...щийся полк, хлопоч...щая у печки хозяйка, растила...щаяся степь, стро...щееся здание, кол...щий дрова истопник, ненавид...щий нас враг, пряч...щийся ребёнок, трепещ...щая рыба, готов...щийся к зачётам студент, дремл...щий старик, слыш...щийся издали гудок, стел...щийся туман, ла...щая собака, спе...щий виноград, ре...щие знамёна.

Карточка № 2. От Данных глаголов образуйте причастия настоящего времени, объясните написание суффиксов.

Любить, возбуждать, уважать, волновать, слышать, редактировать, контролировать, ненавидеть, поддерживать, побуждать, изображать, вести, видеть, прерывать, забывать, рекомендовать, изменять.

Карточка № 3. От данных глаголов образуйте страдательные причастия прошедшего времени, объясните суффиксы причастий

Отпустить, осветить, посвятить, обидеть, рассмотреть, застрелить, расстрелять, погасить, замешать, замесить, развесить, развешать, купить, бросить, увенчать, обещать, поразить, обстрелять, затеять, раскроить, высмеять, посеять, склеить, обвешать, обвесить, утешить.

Карточка №4. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Тесто хорошо замеш...но. Он был замеш...н в неприятную историю. Окопы были обстрел...ны неприятелем. Подстрел...нная утка спряталась в тростнике. Стены комнаты были обкле...ны обоями. Потер...нная книга нашлась. Замеч...нные вовремя ошибки удалось быстро исправить. На засе...нных ранней весной полях дружно появились первые всходы. Работа была оконч...ма своевременно. Бельё было высуш...но ветром. Лекция прослуш...на с глубоким вниманием.

Карточка №5. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Колебл...мые ветром, трепещ...щим румянцем, дыш...ще силой, ночу...щий обоз, беле...щих берёз, озаря...мая луной, дремл...щие своды, реж...щий свет, добыва...мый уголь, грохоч...щим водопадом, пыш...щее здоровьем лицо, маш...щий флажком связист, скач...щая ло[падь].

Карточка №6. Перепишите, согласуя причастия с нужными по смыслу словами. Составьте два предложения с любыми двумя словосочетаниями. Выполните синтаксический разбор одного из них.

От (нависший) деревьев; вид (увядающий) сада; на (ревуший) море; вдоль (оживлённая) реки; рассказывать о (разыгравшийся) метели; (строющийся) здания; наблюдать за (скачущий) всадником; в (застывающий) воздухе; смотреть на (



нарисованная) картину; сварить (потёртый) овощи; любоваться (журчащий) ручей; отдёрнуть (занесённый) руку.

Карточка №7. Распределите словосочетания в две колонки: Действительные причастия настоящего времени и Действительные причастия прошедшего времени. Выделите формообразующие суффиксы причастий.

Смёрзшийся снег, покалывающая трава, приближающийся шум, полыхающий огонь, сросшиеся корни, выпавшие волосы, выпавший град, тающие снежинки, сияющее лицо, забросивший меня, выгоревшие леса, удаляющийся автобус, переправившиеся через реку, распахнутое окно, движущаяся сила, блистающие вершины, распустившиеся волокна, повлёкший за собой, волнующееся море, увядший цветок, прибывший поезд, розовеющий небосклон.

Карточка № 8. Перепишите. Расставьте пропущенные буквы в окончаниях причастий. Просклоняйте любые два словосочетания.

Улыбающ...ся ребёнок; о наступивш... лете; цветущ... яблоня; в зеленеющ... лесу; мчащ...ся река; у потухш... костра; в застывающ... воздухе; к расстроен... человеку; за ближайш... огородами; за летящ... стрелой; заросш... дорожка; на посветлевш... небе; о kloкочущ... лаве; с провален... крыши; не закончен... работа.

Карточка № 9. Спишите, укажите над причастиями Действительные или страДательные.

Слышимый; выстоявший; занят; оклеена; решающий; скошенный; изучаемый; бритый; роющий; защищаемый; строивший; продуманный; читаемый; изучена; вылетевший; кормящий; переведённый; движимый; тающий; решающий; решённый; гонящий; ненавидящий; присланный; терпящий; слышавший.

### **Тема 5.5. Наречие. Отличие от кратких форм прилагательных и причастий.**

#### **Правописание.**

Упражнение 1. Вставьте пропущенные буквы и объясните их правописание.

Шагнуть влев..., справ... обгоняет грузовик, уйти засветл..., задолг... до приказа, добраться затемн..., вытереть досух..., изредк... интересоваться, начать занов..., засидеться допоздн..., вылизать дочист..., наскор... перекусить, надолг... запомнить.

Упражнение 2. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание суффиксов -о, -а в наречиях.

1. Окна вагона часто были наглух... залеплены снегом (Гайд.). 2. На выходе из села открылись направо... и налево... чудесные виды (Сол.). 3. Мать тотчас же отняла у них Гека, потому что испугалась, как бы сгоряч... его не стукнули о деревянный потолок (Гайд.). 4. И справ..., и слев... низина клубилась туманом (Наг.). 5. Такой привилегией он пользовался издавна..., вероятно, как больничный старожил (Ч.). 6. У Кати для раздумья времени было досыт... (А. Т.). 7. Медведь взревел и замертв... упал (Крыл.). 8. Я занов... переписал рассказ (Пауст.). 9. Изредк... с пустынной станции доносились гудки единственного маневрового паровоза (Пауст.). 10. Шацкий сначала... дичился меня, потом привык и начал разговаривать (Пауст.). 11. Я с жаром предавался охоте и почти всегда возвращался рано или по крайней мере засветл... (П.). 12. Он мычал и бил всех наотмашь направо... и налево... (Пауст.). 13. Лошадь все воротила вправо..., и потому Василий Андреевич все время сворачивал ее влево... (Л. Т.). 14. Я спокойно шел, спуская Жульку бегать перед собой справ... налево... и обратн..., слев... направо... (Пришв.). 15. Через два часа наступление возобновилось сызнов... (Ш.). 16. Обыкновенно свой маршрут я никогда не затягивал до сумерек и останавливался на бивак так, чтобы засветл... можно было поставить палатки и заготовить дрова на ночь (Арс.). 17. Я еду и от нечего делать читаю вывески справ... налево... (Ч.).

Упражнение 3. Допишите наречия.

Запрост..., досыт..., начист..., набел..., затемн..., насух..., искос..., надолг..., дотемн..., намертв..., изредк..., воедино..., сызнов..., добел..., докрасн..., сдур..., сгоряч..., направо...,

слев... Степь выжидающ... молчала. В палисаднике стало свеж... и пахуч.... Горяч... билось сердце. Докладчик говорил слишком общ.... Угрожающ... надвигалась огромная лохматая туча. Ослепляющ... сияло солнце. Учиться блестящ.... Войскам становится невмоч.... Двери открыты настеж.... Он ушел проч.... Уснули далеко за полноч....

Упражнение 4. В соответствии с правилом написания наречий, оканчивающихся на шипящую, запишите следующие словосочетания.

Удалиться проч..., ударить наотмаш..., выйти замуж..., отворить окно настеж..., пуститься вскач..., ждть невтерпеж..., сплош... зарастить сорняками, упасть навзнич...

Упражнение 5. Перепишите, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы.

1. Настеж... ворота тяжелые (Бл.). 2. Уж... сколько раз твердили миру, что лезть гнусна, вредна, да только все не впрок (Крыл.). 3. Ты напроч... уходишь, чужая (Нар.). 4. Под гору вскач..., а как на гору - хоть плачь (Посл.). 5. Офицер ударил Остапа наотмаш... хлыстом поперек лица (Пауст.). 6. До горизонта, до самого края, сизая, серо-зеленая, сплош... ходит, крутыми валами играя, июньская рожь (В. Бок.). 7. Какой-то зверь одним прыжком из чащи выскочил и лег, играя, навзнич... на песок (Л.). 8. Мы шли дорогой, сплош... покрытой бурыми прошлогодними листьями (Купр.). 9. Как ни часто приходилось молодежи невтерпеж..., под косой трава валилась, под серпом горела рожь (Н.).

Упражнение 6. Выберите правильный вариант написания наречия.

1) Все равно (не-ни)куда спешить. 2) Он (не-ни)сколько не был похож на мать. 3) (Не-ни)откуда было ждть помощи. 4) Вам (не-ни)зачем рисковать. 5) В молодости ему было все (не-ни)почем. 6) Друзья (не-ни)мало не сомневались в успехе.

Упражнение 7. Спишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Укажите, к какой части речи относятся выделенные слова.

Им всегда (н...)когда, (н...)куда пойти, (н...)зачем беспокоиться, (н...)куда не выходить, (н...)где остановиться, (н...)где не задерживаться, (н...)как не мог прийти, (н...)сколько не обидеться, (н...)о чем не спорить, (н...)чуть не огорчиться, (н...) (от)куда ждть помощи, (н...)(от)куда не ждть вестей, (н...)чему не радоваться.

## **Тема 5.6. Урок обобщающего повторения.**

### **Вариант 1**

#### **1. Как изменяются имена существительные?**

- А) по временам, числам, родам;
- Б) по родам, падежам и числам;
- В) по лицам и числам;
- Г) по родам, падежам, числам и лицам;
- Д) по числам и падежам.

#### **2. Назовите разряды имен существительных по значению.**

- А) относительные, притяжательные, качественные;
- Б) конкретные, отвлеченные, собирательные, вещественные;
- В) неопределенные, отрицательные, возвратные;
- Г) повелительные, условные, изъявительные;
- Д) переходные, действительные, страдательные.

#### **3. Укажите разносклоняемые имена существительные:**

- А) темя, знамя, время, путь;
- Б) бюро, пальто, кофе, жури;
- В) армия, санаторий, волнение;
- Г) такси, кафе, радио, маэстро;
- Д) леди, кашне, кино, шоссе.

**4. От каких слов можно образовать существительные с суффиксом –щик?**

- А) обида, разведать, камень;
- Б) поднос, автомат, заказ;
- В) буфет, переводить, резать;
- Г) переписать, возить, подряд;
- Д) угон, барабан, кровля.

**5. Как изменяются имена прилагательные?**

- А) по родам, падежам, числам;
- Б) по родам, падежам, числам и лицам;
- В) по лицам, временам, числам;
- Г) по лицам и числам;
- Д) по лицам, числам и родам.

**6. Определите, в каком варианте верно указаны разряды прилагательных: греческий профиль, золотой перстень, бесконечный разговор, мамин плащ, заячий тулуп, сырой картофель.**

- А) относительное, относительное, качественное, притяжательное, относительное, качественное;
- Б) притяжательное, качественное, относительное, относительное, притяжательное, относительное;
- В) качественное, качественное, относительное, относительное, притяжательное, притяжательное;
- Г) относительное, качественное, качественное, притяжательное, притяжательное, качественное;
- Д) притяжательное, относительное, качественное, притяжательное, притяжательное, качественное.

**7. Какое прилагательное не имеет краткой формы?**

- А) плохой;
- Б) хороший;
- В) снежный;
- Г) маленький;
- Д) дорогой.

**8. Какое прилагательное не имеет степеней сравнения?**

- А) снежный;
- Б) хороший;
- В) плохой;
- Г) маленький;
- Д) дорогой.

**9. Выберите вариант без ь на конце:**

- А) спряч.., карточ.., проч..;
- Б) печ.., мыш.., рож..;
- В) знаеш.., поеш..те, сходиш..;
- Г) навзнич.., настеш.., наотмаш..;
- Д) хорош.., могуч.., свеж..

**10. Укажите верный вариант написания –н- и –нн- в словосочетаниях: лун..ый блеск, будь благословен..а, румян..ый закат, небеса туман..ы, шерстян..ой шарф, деревян..ый дом, лебедин..ый крик, лекцион..ые занятия, утрен..ая роса, ветрен..ый**

**день, песчан..ый берег.**

- А) -н-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -нн-, -нн-, -н-;
- Б) -нн-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -нн-, -н-, -н-;
- В) -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-;
- Г) -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-;
- Д) -н-, -н-, -н-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -н-, -н-, -нн-.

**11. Укажите простую форму превосходной степени прилагательного:**

- А) самый интересный;
- Б) острее;
- В) наивысший;
- Г) жарче;
- Д) наиболее верный.

**12. Определите, в каком варианте не пишется раздельно:**

- А) купили машину совсем (не)дорогую;
- Б) (не)ожиданное известие;
- В) (не)умолчны звуки весенней капли;
- Г) далеко (не)удачный ответ;
- Д) дороги сделались (не)проезжими.

**13. Укажите словосочетание, в котором прилагательное пишется с суффиксом –ск-:**

- А) низ..ий домик.
- Б) близ..ое знакомство;
- В) немец..ий город;
- Г) дерз..ая эпиграмма;
- Д) француз..ий язык;

**14. С какими словами употребляются собирательные числительные?**

- А) девушки, собаки, дом, ученицы, молоток;
- Б) ученики, котята, ножницы, сани, дети, мы;
- В) баран, школа, яблоки, деревья;
- Г) училище, лодка, гвоздь, кошка;
- Д) учитель, арбуз, сумка, забор.

**15. Как склоняется числительное 90?**

- А) девяносто, девяноста, девяноста, девяносто, девяностами, девяностах;
- Б) девяносто, девяносто, девяносте, девяносте, девяноста, девяноста;
- В) девяносто, девяноста, девяносту, девяносто, девяностом, девяносте;
- Г) девяносто, девяноста, девяноста, девяносто, девяноста, девяноста;
- Д) девяносто, девяносты, девяностам, девяносто, девяноста, девяноста.

**16. Какие местоимения не изменяются по падежам?**

- А) весь, таков,
- Б) себя, сколько;
- В) никто, ничто;
- Г) кто-либо, ваш;
- Д) некто, нечто.

**17. Какие местоимения относятся к притяжательным?**

- А) всякий, таков, тот, вас;
- Б) ты, сам, самый, каждый;
- В) иной, другой, себя, свой;
- Г) свой, их, его, этот;
- Д) мой, твой, наш, свой.

**18. Какой разряд местоимений включает только одно слово?**

- А) неопределенное;

- Б) определительное;
- В) притяжательное;
- Г) возвратное;
- Д) отрицательное.

## **Вариант 2**

### **1. Назовите существительные мужского рода:**

- А) проныра, задира, ябеда, соня;
- Б) шоссе, метро, такси, радио;
- В) шампунь, тюль, какаду, кофе;
- Г) Миссисипи, Тарту, Гималаи, леди;
- Д) семя, стремя, время, знамя.

### **2. Выберите слова, имеющие форму только множественного числа.**

- А) шахматы, чернила, ножницы, поле;
- Б) масло, нефть, студенчество, крупа;
- В) листва, деньги, молодежь;
- Г) дрожжи, сани, хлопоты, прятки;
- Д) любовь, брюки, пальцы, воздух.

### **3. В каком слове перед суффиксом пишется ь?**

- А) пон..чик;
- Б) стекл..щик;
- В) камен..щик;
- Г) барабан..щик;
- Д) табун..щик.

### **4. Когда пол- пишется через дефис с последующим существительным?**

- А) пол..зарплаты, пол..часа, пол..беды;
- Б) пол..круга, пол..суток, пол..тарелки;
- В) пол..города, пол..минуты, пол..дома;
- Г) пол..Москвы, пол..арбуза, пол..литра;
- Д) пол..дыни, пол..метра, пол..километра.

### **5. На какие разряды делятся имена прилагательные?**

- А) вопросительные, относительные, повествовательные;
- Б) возвратные, отрицательные, личные;
- В) одушевлённые, неодушевлённые;
- Г) определительные, собирательные, количественные;
- Д) качественные, относительные, притяжательные;

### **6. Качественными называются прилагательные:**

- А) обозначающие признаки, свойства, качества предмета, которые могут проявляться в большей или меньшей степени;
- Б) обозначающие признак предмета не прямо, а через отношение его к другому предмету;
- В) обозначающие принадлежность предмета какому-либо лицу, животному;
- Г) обозначающие действие предмета;
- Д) обозначающие действие, добавочное по отношению к основному действию.

### **7. Укажите относительные прилагательные:**

- А) грубый, высокий;
- Б) городской, детский;
- В) удобный, белый;

- Г) красный, глупый;
- Д) заячий, медвежий.

**8. Укажите притяжательные прилагательные:**

- А) грустный, очередной
- Б) медный, стеклянный
- В) последний, полный
- Г) дедов, кошачий
- Д) изумрудный, новый

**9. В каком сочетании НЕ пишется слитно с прилагательным?**

- А) вовсе (не) строгий
- Б) (не) вежлив, а груб
- В) далеко (не) удачный ответ
- Г) ничуть (не) интересный
- Д) совсем (не) интересная книга

**10. Укажите прилагательное с –Е- в суффиксе:**

- А) камыш...вый
- Б) песч...вый
- В) плюш...вый
- Г) свинц...вый
- Д) еж...вый

**11. Укажите прилагательные с –НН-:**

- А) кожа...ый, глина...ый
- Б) це...ый, оловя...ый
- В) нефтя...ой, сви...ой
- Г) песча...ый, льня...ой
- Д) пчели...ый, льви...ый

**12. Укажите прилагательное с суффиксом –к-:**

- А) январ...ий
- Б) француз...ий
- В) немец...ий
- Г) сибир...ий
- Д) гигант...ий

**13. Укажите сложное прилагательное, которое пишется слитно:**

- А) северо(западный)
- Б) выпукло(вогнутые)
- В) легко(растворимый)
- Г) немецко(русский)
- Д) светло(синий)

**14. Какую форму имеет числительное семьсот шестьдесят восьмой в творительном падеже?**

- А) семьсот шестьдесят восьмому;
- Б) семьюстами шестьюдесятью восьмью;
- В) семьсот шестьюдесятью восьмым;
- Г) семьсот шестьдесят восьмым;
- Д) семьсот шестьдесят восьмых.

**15. Как склоняется числительное 50?**

- А) пятьдесят, пятьдесяти, пятидесятею, пятьдесят, пятьюдесяти, пятидесяти;

- Б) пятьдесят, пятидесяти, пятидесяти, пятьдесят, пятьюдесятью, пятидесяти;
- В) пятьдесят, пятидесяти, пятидесятью, пятьдесяти, пятьдесятью, пятидесяти;
- Г) пятьдесят, пятидесятей, пятидесятиям, пятьдесят, пятьдесят, пятьдесят;
- Д) пятьдесят, пятидесяти, пятидесятиям, пятьдесят, пятьюдесятью, пятидесятих.

**16. Какие местоимения не имеют формы именительного падежа?**

- А) каждого, иному;
- Б) столько, чей-нибудь;
- В) некому, нечему, себя;
- Г) их, тобой;
- Д) нас, что-то.

**17. Укажите, в каком примере ни пишется раздельно?**

- А) (ни) чей;
- Б) (ни) чему;
- В) (ни) за что;
- Г) (ни) что;
- Д) (ни) сколько.

**18. Укажите слово с частицей не:**

- А) н..о чем не жалеть;
- Б) н..за что н..про что;
- В) н..от кого не ждал;
- Г) н..кому написать;
- Д) н..с кем договориться.

**Раздел 6. Синтаксис и пунктуация.**

**Тема 6.1. Синтаксис и пунктуация простого предложения.**

Упражнение 1. Проверьте себя, умеете ли вы применять правила пунктуации: расставьте недостающие знаки препинания в следующих предложениях.

- 1) Он не просит ничего, помогает в деле: только глянешь на него, вспомнишь день недели
- 2) Ах, не трогай меня Обожгу и без огня
- 3) В слове альфа заменяем ф на б, прибавим трос, сразу птицу получаем Что за птица Вот вопрос
- 4) Ловит рыбку старичок, а на чем висит крючок
- 5) Тает снежок, ожил лужок, день прибывает Когда это бывает

Вы уже отгадали загадки? Попробуйте вспомнить другие загадки или сочинить свои.

Упражнение 2. Какие правила пунктуации вы можете привести, чтобы объяснить остальные знаки препинания, встретившиеся в текстах загадок из предыдущего упражнения? Укажите в этих правилах опознавательные признаки пунктограммы и нормы употребления знаков препинания.

Упражнение 3. Из данных слов составьте предложения, запишите их.

- 1) Середина, была, марта. Весна, дружная, в, году, этом, выдалась. Изредка, короткие, дожди, выпадали.
- 2) Березовые, набухли, почки. Барашки, пожелтели, на, вербах. Вылетели, из, пчелы, ульев, за, взятком, первым.
- 3) Весной, ищет, корм, свой, скворец, на, земле. Истребляет, в, садах, и. он, огородах, насекомых, вредных.

Упражнение 4. Прочитайте. Определите границы каждого предложения. Спишите текст. Предложения разберите по членам.

- 1) Устлана земля сухими разноцветными листьями слышны осторожные прыжки зайца и белки.
- 2) Синицы приблизились к человеческому жилью их звонкий свист часто слышится

снегири также выбрались из лесной чащи из кустов доносится их скрипучее пение.

3) Падающий снег белым плащом одевал землю радостно смотрели люди на пушистые снежинки.

(По С.Аксакову)

## Тема 6.2 Обособленные члены предложения.

Упражнение 1. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и обозначая основы предложений. Проведите пунктуационный анализ текста, объясняя постановку каждого знака препинания. Установите, какими обособленными членами осложнены предложения.

Поэтична наша русская берёза, выр\_шая где(нибудь) на м\_же между рж\_ным и клев\_рным полем. Р\_мантичен с\_бирский кедр, подн\_мающ\_йся, как из ск\_лы, а кроной впут\_вш\_йся в облака. Уд\_вителен эвклипт, ф\_нтастичен бобаб, экз\_тична пальма. Но (не, ни)одно из земных деревьев (не, ни)может ср\_вниться с замчатальной славой оливы. Ей вып\_ла доля служить симв\_лом земной тиш\_ны и бл\_гополучия, симв\_лом мира на земле. Оливковую ветвь несёт голубь в своём клюв\_, и уродливые железные птицы, начинённые смертью и (не, ни)навистью, бе(с, сс)ильны против него. На к\_менистой земле, раск\_лё(н, нн)ой (пол)дневным солнцем, мы пон\_ли, за что вып\_ла оливам такая честь. Пожалуй, (не, ни) в одно дерево (не, ни)вклад\_вается столько чел\_веческого труда, как в оливу. Оливковую ветвь в клюве голубя мог бы зам\_нить разве только т\_жёлый хлебный колос.

(По В. Солоухину)

Упражнение 2. Спишите предложения, расставив пропущенные знаки препинания.

Графически объясните постановку знаков препинания.

1) Бормочет, остывая самовар. 2) Сергей вышел, потирая руки, и, кивнув мне, уселся рядом. 3) Тит остановился и, прислушиваясь к удаляющимся шагам пошёл дальше. 4) Данко бросился вперёд высоко держа горящее сердце и освещая им путь людям. 5) Ветер казавшийся слабым в лесу, в поле дул сильнее. 6) Привлечённые светом бабочки прилетали и кружились возле фонаря. 7) Она, совсем измученная дорогой, не могла идти дальше. 8) Батальон, не замеченный противником зашёл в тыл и ворвался на вокзал. 9) Тимирязев замечательный ботаник открыл законы жизни растений. 10) Под облаками, заливая воздух серебряными звуками, дрожали жаворонки.

Упражнение 3. Прочитайте. Найдите обособленные члены предложения. Определите, чем они выражены. Перепишите, соблюдая правила правописания.

По бирюзовому небосклону бесконечно высокому и прозрачно-нежному местами подернутому словно белоснежным кружевом маленькими перистыми облаками быстро поднимается золотистый шар солнца жгучий и ослепительный заливая радостным блеском водяную холмистую поверхность океана.

Как-то торжественно безмолвно кругом.

Только могучие светло-синие волны блестят на солнце своими серебристыми вершушками и нагоня одна другую плавно переливаются с тем ласковым почти нежным ропотом который точно нашептывает что в этих широтах под тропиками вековечный старик океан всегда находится в добром расположении духа.

(К. М. Станюкович.)

## Тема 6.3 Виды сложных предложений.

Упражнение 1. Найдите сложные предложения, подчеркните грамматические основы.

Укажите средства связи входящих в сложные простых предложений. Запишите, обозначая вид сложного предложения.

1) Нет счастья вне родины, каждый интонация пускай корни в родную землю. (И. Тургенев) 2) Я люблю Россию до боли сердечной и даже не могу помыслить себя где-



либо, кроме России. (М. Салтыков-Щедрин) 3) Я изъездил почти всю страну, видел много мест, удивительных и сжимающих сердце, но ни одно из них не обладало такой внезапной лирической силой, как Михайловское. (К. Паустовский) 4) Истоки сыновнего чувства к отчизне лежат там, где мы рождаемся и живём. (В. Песков)

Упражнение 2. Из данных простых составьте сложные предложения, используя подходящее средство связи и устраняя повтор слов.

Запишите полученные предложения, расставляя знаки препинания.

Объясните, какие новые оттенки значения появились в сложных предложениях по сравнению с простыми, из которых они составлены.

1) В этом году мы начинаем изучать историю русской литературы. Знать историю русской литературы — потребность каждого культурного человека. 2) С именем М. В. Ломоносова мы могли бы встретиться не только на уроках химии, физики, астрономии, литературы, но и на уроках русского языка. М. В. Ломоносов — автор первой русской грамматики. 3) «Слово о полку Игореве» написано на древнерусском языке. Мы читаем «Слово о полку Игореве» в переводе.

Упражнение 3. Запишите предложения, расставляя недостающие знаки препинания.

Укажите вид сложных предложений. Назовите пунктуационные правила, которые нашли применение в записанных вами предложениях. Составьте схемы предложений, выделенных для синтаксического разбора, чтобы объяснить расстановку знаков препинания.

1) Я узнал что осень смешала все чистые краски, какие существуют на земле, и нанесла их как на холст на далёкие пространства земли и неба. 2) Я видел листву не только золотую и пурпурную но и алую фиолетовую коричневую чёрную серую и почти белую. 3) Краски казались особенно мягкими из-за осенней мглы неподвижно висевшей в воздухе. 4) А когда шли дожди мягкость красок сменялась блеском. 5) В сосновых чащах дрожали от холода берёзы осыпанные сусальной позолотой. 6) Деревья начинали желтеть снизу: я видел осины красные внизу и совсем ещё зелёные на верхушках. 7) Я уверил себя что эта осень первая и последняя в моей жизни.

(К. Паустовский)

Упражнение 4. Прочитайте, найдите простые и сложные предложения. Укажите в них грамматические основы. Определите вид каждого сложного предложения и расскажите, как связаны в нем простые. Начертите схемы 1-го и 3-го предложений.

1) Стоял апрель, мы жили в Ялте, бездельничали после девяти месяцев отчаянной трепки в зимнем океане. 2) Мы жили в гостинице на набережной, и по ночам над нашими окнами шумело море, иногда перехлестывая через парапет. 3) Я все думал, что вот строил человек дом, хотел тихо пожить, чай пить, глядеть на море, вообще как-то побыть самому, писать там что-нибудь, думать. 4) Отчего нам было скучно, мы не знали. 5) Забавин оглянулся и через три-четыре секунды увидел высокую белую звезду маяка, окруженную сиянием, вспыхнувшую на мгновение ярким светом в ночи и снова погасшую. 6) Потом звезда опять вспыхнула и погасла, и так повторялось все время, и было странно и приятно видеть этот мгновенный немой свет. 7) Иногда лыжникам попадался лисий след, который ровной и в то же время извилистой строчкой тянулся от быля к былю, от кочки к кочке. 8) Потом след поворачивал и пропадал в снежном сиянии. 9) Лыжники шли дальше, и им попадались уже заячьи следы или беличьи в осиновых и березовых рощах. 10) Окна были холодны и прозрачны, но лавки с печками источали сухое тепло, и хорошо было смотреть на солнечные снега за окнами и слушать быстрое мягкое постукивание колес внизу.

(По Ю. П. Казакову.)

### **П/З №16. Разбор сложных вопросов пунктуации.**

Упражнение 1. Вопросы для закрепления теоретического материала к практическому занятию:

-Дайте понятие однородности.

- Какая связь между однородными членами предложения?
- Назовите морфологическое выражение однородных членов.
- Назовите условие, когда повторяющиеся слова не являются однородными членами предложения.

### **Тест по теме «Сложное предложение»**

1. Дайте верную характеристику следующего предложения.

У Берсенева в комнате стояло фортепьяно, небольшое и не новое, но с мягким и приятным, хоть и не совсем чистым тоном. (И.С. Тургенев)

- 1) простое осложнённое
- 2) сложносочинённое
- 3) сложноподчинённое
- 4) сложное бессоюзное

2. Сколько грамматических основ содержится в следующем предложении?

Давно уже отмечено умными людьми, что счастье как здоровье: когда оно налицо, его не замечаешь. (М. Булгаков)

3. В каком случае дано сложное предложение?

- 1) Каждый язык принадлежит обществу, известному общественному союзу.
- 2) Подруга думы праздной, чернильница моя, мой век разнообразный тобой украсил я.
- 3) Есть терпение, будет и умение.
- 4) Подъезжая к крыльцу, заметил он выглянувшие из окон почти в одно и то же время два лица: женское в чепце, узкое и длинное, как огурец, и мужское, круглое, широкое, как молдаванские тыквы.

4. Какое сложное предложение состоит из трех простых?

- 1) Жизнь страшна и чудесна, а потому, какой страшный рассказ ни Расскажи на Руси, как ни украшай его разбойничьими гнездами, длинными ножичками и чудесами, он всегда отзовется в душе слушателя былью.
- 2) Некоторые магазины залиты светом, и кажется, что люди в них плавают, точно рыбы в воде аквариумов.
- 3) Я помню, что, когда вы, бывало, приезжали к нам на каникулы или просто так, то в доме становилось как-то свежее и светлее, точно с люстры чехлы снимали.
- 4) Кончался лес, и, распахнувшись до дальнего синего неба, ударила в глаза росистая ярость лугов.

5. Какое сложное предложение состоит из четырех простых?

- 1) Увидеть и услышать писателя для меня, провинциала, — я тогда работал в Сибири — было бы необычайным, ослепительным счастьем, на которое я не мог и надеяться.
- 2) Я заметил, что, куда ни пойдешь, найдешь что-нибудь замечательное.
- 3) Мне захотелось броситься отцу на шею и, как учила Ани́сья, поклониться ему в ноги, но вид дачи с готическими окнами удержал меня.
- 4) Камю пришел в литературу с осознанием того, что жизнь бессмысленна, а небо пусто, и это в известной мере парализовало его гуманистические устремления.

6. Какое предложение является сложносочиненным?

- 1) Гейне создал «Зимнюю сказку» в Париже, там же Тургенев писал «Отцы и дети».
- 2) Едва начался декабрьский рассвет, Аночка вышла на улицу.
- 3) Глушь и дичь в пуще, однако чистые просеки делятся на правильные нумерованные квадраты.
- 4) Как он добрался сюда — уж этого никак не мог он понять.

7. Укажите номера двух сложносочинённых предложений. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Как все русские дворяне он в молодости учился музыке и как почти все русские дворяне играл плохо. (И.С. Тургенев)
- 2) В это мгновение донёсся голос супруги и повернувшись Василиса столкнулся с ней. (М. Булгаков)
- 3) В томленье грусти безнадежной в тревогах шумной суеты звучал мне долго голос нежный и снились милые черты. (А.С. Пушкин)
- 4) Пока не требует поэта к священной жертве Аполлон в заботах суетного света он малодушно погружён. (А.С. Пушкин)

8. Какое предложение является сложноподчиненным?

- 1) Я вам отвечу очень просто, поскольку мы уже друзья.
- 2) По обе стороны — высокие, до пяти метров высоты, неприступные стены камыша, издавна получившие название крепей, глухие же чащи зеленых дремучих зарослей называют Каспийскими джунглями.
- 3) Нежнейшие оттенки цветов — красного, малинового, желтого и зеленого — раскрашивали облако, лучи каждое мгновение тоже меняли свою окраску.
- 4) То раздавались удары, то пели колеса.

9. Укажите номера трёх сложноподчиненных предложений. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Я уже заметил что на свете помимо лета есть ещё осень зима весна когда из дому можно выходить только изредка. (И.А.Бунин)
- 2) Когда вы бродили по лесу вы были смелы и прекрасны. (В.Хлебников)
- 3) Так стоял он загораживая дверь огромный и чёрный и говорил Иисус и громко вторило его словам прерывистое и сильное дыхание Петра. (Л. Андреев)
- 4) В третьем классе я сказал директору дерзость за которую меня едва не исключили из гимназии. (И. Бунин)

10. Какое предложение является сложным бессоюзным?

- 1) Я не знаю, будет ли свидание.
- 2) Раз эти стихи написаны, я смотрю на них как на товар.
- 3) Как ни тепел был дождь, мы начали зябнуть.
- 4) Растительность песков богаче глинистых пустынь, поэтому пески издавна используются для выпаса овечьих отар.

11. Укажите номера трёх сложных бессоюзных предложений. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Снова тучи надо мною собрались в тишине рок завистливой бедою угрожает снова мне. (А.С. Пушкин)
- 2) Обед продолжался довольно долго Берсеньев разговаривал с Еленой об университетской жизни о своих намерениях и надеждах. (И.С. Тургенев)
- 3) Все двадцать четыре года моей жизни я прожил в городе и думал что выюга воеет только в романах. (М. Булгаков)
- 4) Цели нет передо мною сердце пусто празден ум. (А.С. Пушкин)

12. Какое предложение является сложным с разными видами связи?

- 1) Истину нельзя рассказать так, чтобы ее поняли; надо, чтобы в нее поверили.
- 2) Не стоит сейчас даже и мечтать об этом, а то еще, пожалуй, начнешь страдать черной меланхолией.
- 3) Едва уехал командир дивизии, как началась стрельба из малокалиберных пушек, что

было совершенной неожиданностью.

4) Зверя и всякую птицу обмануть можно: покричи раненым зайцем — на этот крик лиса прибежит.

13. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями, связанными сочинительной связью.

Пространства стали доступней, (1) дороги сократились во времени. Однажды в течение одного дня мне пришлось побывать в столицах трех европейских государств, (2) а вечером я еще успел поглазеть на публику в Марсельском порту, (3) но за день из-за утомления и спешки почти ничего не осталось в моей памяти...

Многим кажется, (4) что чем больше человек изъездит, (5) тем культурнее он будет и тем шире станет его кругозор.

14. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложноподчиненного предложения.

Было время, (1) когда ночной сторож в усадьбе звонил в колокол, (2) отбивая вечернюю и утреннюю зарю. Звон вырывался за околицу, (3) стлался над рекой Соротью, (4) озерами и затухал в михайловских рощах. Одни краски сменялись другими, (5) одни звуки поглощались или, (6) наоборот, (7) усиливались. Все это и еще многое другое было тем, (8) из чего складывалась жизнь пушкинской усадьбы.

15. Выпишите цифры, обозначающие знаки препинания между частями бессоюзного предложения.

Задумывались ли вы над тем, (1) сколько слов в русском языке, (2) можно ли их сосчитать? Очевидно, (3) установить точное количество слов русского языка, (4) да и любого другого, (5) абсолютно невозможно хотя бы потому, (6) что лексика находится в постоянном движении: (7) одни слова уходят из языка, (8) другие закрепляются в нем.

## **Тема 6.4. Урок обобщающего повторения**

### **Вопросы по теме "Синтаксис"**

1. Что изучают разделы науки о языке - синтаксис и пунктуация.
2. Что такое словосочетание? Приведи примеры.
3. Что такое предложение? Предложения по цели высказывания. Предложения по интонации.
4. Какие члены предложения являются главными? Что такое грамматическая основа предложения? На какие вопросы отвечает подлежащее? Чем оно может быть выражено? На какие вопросы отвечает сказуемое? Чем оно может быть выражено?
5. В каком случае между подлежащим и сказуемым ставится тире? Приведи примеры.
6. Какие члены предложения являются второстепенными? Виды предложений по наличию в них главных и второстепенных членов. Приведи примеры.
7. Что такое определение? На какие вопросы отвечает? Чем оно может быть выражено?
8. Что такое дополнение? На какие вопросы отвечает? Чем оно может быть выражено?
9. Что такое обстоятельство? На какие вопросы отвечает? Чем оно может быть выражено?
10. Однородные члены предложения, их основные признаки. Знаки препинания при однородных членах предложения.
11. Назовите виды сложных предложений. Приведите примеры.

### **Тест**

1. Укажите правильное утверждение:
  - 1) Предложение — это соединение слов, в конце которого всегда ставится точка.
  - 2) Каждое предложение имеет грамматическую основу.
  - 3) Грамматическая основа предложения — это сказуемое.
  - 4) Подлежащее не зависит от сказуемого.

2. Найдите пример, который не является словосочетанием.

- 1) нашел под кусточком
- 2) нашел и собрал
- 3) собрал корзинку
- 4) корзину грибов

3. Укажите предложения, в которых ставится тире между подлежащим и сказуемым:

- 1) Наивысшая вершина Карпат Говерла.
- 2) Алупка, Ялта, Гурзуф являются наиболее известными курортами.
- 3) Равнина чудесное пастбище для овец, коров и других животных.
- 4) В Карпатах много редких растений.

4. Укажите предложения, в которых есть однородные члены (знаки не расставлены):

- 1) Цветок фиалки поднял поверх травы свою головку с фиолетовым глазом.
- 2) Весною речки становятся бурными образуют водопады и с шумом несут свои воды в Черное море.
- 3) Наши мышцы способны выполнять сложные движения и приспосабливаться к разной работе.
- 4) Для сохранения здоровья нужно приучать свой организм следить за чистотой кожи.

5. Укажите предложения, в которых после обобщающего слова ставится двоеточие (знаки не расставлены):

- 1) Трещинки в эмали зубов возникают от разгрызания орехов косточек слив вишен абрикосов.
- 2) К горному климату хорошо приспособилась черника, брусника и другие ягоды.
- 3) В Крымских горах можно увидеть разнообразные фантастичные фигуры столбы пирамиды зубцы прибрежных скал.
- 4) Верили наши предки что существует нечистая сила лесовики домовые русалки.

6. Укажите предложения, в которых есть обращение (знаки не расставлены):

- 1) Остановись и слушай соловья почувствуй то земля твоя.
- 2) Позвольте вас бабушка когда-нибудь нарисовать.
- 3) Не кидай хлеб он святой.
- 4) Ну вот мы и дома Кузька.

7. Укажите предложения, в которых есть вводные слова (знаки не расставлены):

- 1) К счастью мне удалось направить лодку к берегу.
- 2) Когда-то тут росли высокие густые травы.
- 3) В ближайшее десятилетие возможно будут найдены лекарства от неизлечимых болезней.
- 4) К моему счастью прибавилось и одно огорчение.

8. Укажите сложные предложения:

- 1) Подошел человек ближе, разговорился, выменял овцу и пошел.
- 2) Колосья колют ноги, а бедная девушка жнет и жнет.
- 3) Цветы мать-и-мачехи немного похожи на цветы одуванчика, но они намного меньше.
- 4) На месте бывшей дикой степи выросли города и села, фермы и хуторки.

9. Укажите предложения, в которых правильно расставлены знаки препинания:

- 1) Ребенок-звездочка рос и воспитывался с детьми Лесоруба, ел и пил с ними за одним столом, играл вместе с ними.

- 2) Речка вбирает в себя меньшие речки и ручейки которые называются притоками.
- 3) Насыпали запорожцы на Днепровской круче Вишневецкому высокий холм а душа атамана и дальше по Украине гуляет, песнею из уст кобзарей рождается.
- 4) Маугли бросал в огонь ветки, чтобы посмотреть, как они вспыхивают.

10. Укажите предложение с прямой речью (знаки не расставлены):

- 1) Михаил сказал что людей там очень много.
- 2) Липа говорит человеческим языком Ой не руби меня добрый молодец.
- 3) Пошел дед к липе попросил выполнить желание.
- 4) Котик братец помоги говорит Волк

## Раздел 7. Текст. Стили речи.

### Тема 7.1. Текст и его строение. Типы речи.

Упражнение 1. . Определите тип речи в каждом фрагменте. (Образец: 1 – описание, 2 – рассуждение и т.д.).

1. Карло вошёл в каморку, сел на единственный стул и, повертев и так и этак полено, начал ножом вырезать из него куклу. Первым делом он вырезал на полене волосы, потом – лоб, потом – глаза (*по А. Толстому*).

2. стакан геркулесовых хлопьев залейте тремя стаканами горячей воды или молока, доведите до кипения. Затем добавьте соль и сахар по вкусу. Варите на слабом огне 15 минут. Потом добавьте сливочного масла по вкусу.

3. На дворе стоит серое, слезливое утро. Дождевые капли барабанят в окна. Ветер плачет в трубах и воет, как собака, потерявшая хозяина (*по А. Чехову*).

4. Имя Гвидон («Сказка о царе Салтане») явно не русского происхождения. В его звучании угадывается итальянское имя Гвидо. Иноязычное происхождение можно усмотреть и в имени царя Дадона («Сказка о золотом петушке»). Всё прояснится, когда мы обратимся к знаменитому рыцарскому роману о подвигах рыцаря Бово Дантона, в котором действуют и «славный король Гвидон» и «король Дадон», ведь именно оттуда, судя по всему, Пушкин взял эти имена.

6. Деревня Маниловка немногих могла заманить своим местоположением. Дом господский стоял одиночкой на юру, т. е. на возвышении, открытом всем ветрам, каким только вздумается подуть; покатошь горы, на которой он стоял, была одета подстриженным дерном. На ней были разбросаны по-английски две-три клумбы с кустами сиреней и желтых акаций; пять-шесть берёз небольшими купами кое-где возносили свои мелколистныя жиденские вершины (*Н. Гоголь*)

Упражнение 2. Прочитайте тексты. Определите, к какому типу речи они относятся.

I. Облик аиста хорошо известен: длинный, прямой и острый клюв, длинная шея и длинные ноги, широкие крылья. Окраска оперения в основном белая, только маховые перья и задняя часть спины чёрные. Клюв и ноги у взрослых аистов красные, однако у молодых клюв тёмно-серый, почти чёрный. Вес самцов 2,9—3,6 кг, самок 2,9—3,1 кг. Длина тела (оба пола) 97—110 см, размах крыльев 200—220 см (*В. Гричик*).

II. Появляясь весной уже в последней декаде марта, аисты сразу же занимают старые гнёзда. Расположены они, как правило, на деревьях, но часто встречаются и гнёзда, устроенные на крышах домов и сараев, водонапорных башнях, опорах ЛЭП. Иногда же аисты устраивают гнёзда и в необычных местах — например, на скирдах сена, колодезных журавлях и даже на стреле неработающего крана. Нередко занимают специально устраиваемые людьми основы для гнёзд в виде деревянных рам или укрепленных на деревьях колёс. Птицы гнездятся обычно одиночными парами (*В. Гричик*).

III. Белый аист стал священной птицей у многих народов. Об этом говорят многочисленные легенды, сказки, поверья, пословицы. Аисты предпочитают селиться поближе к человеческому жилью, хотя некоторые выбирают и лес, и речные местности. Гнездо они используют неоднократно, прилетают в то же место в течение многих лет. Иногда они безгранично доверяют человеку: спокойно охотятся на лягушек в пруду, среди деревенских мальчишек, которые, стоя по колено в воде, удят рыбу, деловито прохаживаются по огороду или по двору в компании с кошкой, собакой и курами, клюют из тарелки кусочки мяса, оставленные для него (по интернет-источникам).

Упражнение 3. Прочитайте текст. Ответьте на вопросы:

1) Проходя мимо парка я услышал протяжный писк. 2) Мне стало интересно, что это может быть и я направился вглубь. 3) На земле рядом с деревом я увидел маленького птенца, совсем обессиленного, с растрёпанными пёрышками и направленным вверх клювом, вызывающем о помощи. 4) Мне стало жаль его. 5) Я аккуратно взял его и спрятал под кофтой, чтобы он мог согреться, и отправился домой. 6) Дома я оборудовал ему домик из старой коробки, постелил в него тряпку, включил лампу и уложил птенца. 7) Меня распирало чувство гордости изнутри, ведь я спас жизнь.

- 1) Какое предложение содержит основную мысль?
- 2) Текст какого типа перед вами?
- 3) Какие средства выразительности встретились вам в данном фрагменте? Перечислите их.

## Тема 7.2. Функциональные стили речи.

Тест по теме «Текст. Типы речи. Функциональные стили речи»

Часть А

1. Выберите правильное определение

А. Текст – это произведение речи, состоящее из предложений, расположенных в определенной последовательности и объединенных общим смыслом и структурой.

Б. Текст – это предложения, объединенные общей темой.

В. Текст – это произведение речи, состоящее из нескольких абзацев, объединенных единым смысловым типом речи повествованием.

2. Выберите правильное определение.

А. Научный стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.

Б. Научный стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, учебников и т.д., который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности.

В. Научный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.

3. Какой пласт лексики используется во всех функциональных стилях?

А. общеупотребительная лексика Б. разговорная лексика В. терминологическая лексика

4. Для какого стиля речи характерна стандартизованность?

А. научный Б. публицистический В. официально-деловой

5. В каком стиле речи уместно употребление междометий?

А. научный Б. разговорный В. официально-деловой

6. Какие языковые средства характерны для разговорного стиля?

1. Итак, следовательно, во-первых, наоборот. 2. Толстенный, сестрица, лунишка.

3. Акт милосердия, демократизация общества, народные избранники. 4. Довожу до вашего сведения, принять меры. 5. Шепот деревьев, сердце тоскует, хоровод звезд.

7. Определите, в какую группу со словами публицистической лексики попали слова из других пластов речи. Вставьте пропущенные буквы.

А. Ко(р,рр)умпированный, журналис..ское ра(с,сс)ледование, пр..з..дентские выборы, милосердие,ц..вилизация.

Б. Прогре(с,сс), менталитет, просл..влять, кризис власт.., соц..альная спр..ведливость.

В. Обществе(н,нн)ое сознание, (выше)стоящие инстанции,в..ликодушие, рейтинг, интерференция волн.

8. Какой стиль речи используется на собраниях и митингах?

А. официально-деловой Б. разговорный В. публицистический

9.Какое это средство выразительности: «золото волос»?

А. эпитет Б. метафора В. олицетворение

10. . Какова цель сообщения текстов официально-делового стиля?

1. Создание картин и образов. 2. Непосредственное повседневное общение.

3. Убеждение, воздействие на слушателя. 4. Точная передача информации.

5. Передача научных сообщений.

11. Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:

1) Почти 11% всей земной суши скрыто подо льдом. Объем льда оценивается в 30 000 000 км<sup>3</sup> . Сюда входят и айсберги, и льды Северного полюса, и материковые льды Антарктиды, и ледяные пики горных хребтов. Ученые предполагают, что период общего сокращения оледенения, наблюдавшийся с начала прошлого века, заканчивается.

2) Ведь от любви родители и строги-то к вам бывают, от любви вас и бранят-то, всё думают добру научить. Ну, а это нынче не нравится. И пойдут детки-то по людям славить, что мать ворчунья, что мать проходу не даёт, со свету сживает. А, сохрани Господи, каким-нибудь словом снохе не угодить, ну и пошёл разговор, что свекровь заела совсем.

3) Это был человек лет тридцать двух-трёх от роду, среднего роста, приятной наружности, с тёмно-серыми глазами, но с отсутствием всякой определённой идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица. Мысль гуляла вольной птицей по лицу, порхала в глазах, садилась на полуотворённые губы, пряталась в складках лба, потом совсем пропадала, и тогда во всём лице теплился ровный свет бесконечности

4) Внутренней движущей силой русской классической литературы было понятие «счастье». Достоевский видел счастье в очищении души. Толстой – в полноте и естественности чувства. У Чехова счастья нет, однако же ни у кого другого герой так настойчиво и глубоко не осмысливает понятие счастья, так не страдает от того, что его нет.

а) научный б) официально-деловой в) публицистический г) художественный д) разговорный

12. Определите, какие жанры не относятся к художественному стилю.

А. ода Б. роман В. Репортаж Г. Рассказ Д. элегия Е. очерк

13. Определите, какое словосочетание не соответствует словам художественной речи

А. в лазоревой воде Б. под сенью дружных муз В. взять на баланс

Г. перлы дождевые Д. сладкий трепет

14. Определите, какое словосочетание не соответствует научной лексике

А. ядерная физика Б. смежные отрасли В. красный сарафан Г. промышленная нагрузка Д. выдвинутая гипотеза

15. Дайте толкование стиливым чертам

А. Объективность – это ...

Б. Конкретность – это ...

В. Логичность – это ...

Часть В

1. Исправьте недочеты в построении текста и запишите. Подчеркните средства связи предложений в исправленном тексте.

1. Её так звали: Сашина (или Танина) береза.

2. Отныне человек и дерево как бы опекали друг друга, храня тайну взаимности.



3. Кое-где на русском Северо-Западе в честь рождения ребенка, особенно первенца, отец или дед сажали дерево: липу, рябину, чаще березу.

4. Эта береза росла вместе с тем, в честь кого была принесена из лесу и посажена на родимом подворье.

5. Если в палисаде у дома места не было, сажали где-нибудь у бани или в огороде.

2. Укажите выразительные средства, используемые автором в предложенном тексте (не менее 2-х):

Славное место эта долина! Со всех сторон горы неприступные, красноватые скалы, обвешанные зеленым плющом и увенчанные куполами чинар, желтые обрывы, исчерченные промоинами, а там высоко-высоко золотая бахрома снегов, а внизу Арагва, обнявшись с другой безымянной речкой, шумно вырывающейся из черного, полного мглою ущелья, тянется серебряной нитью и сверкает, как змея своею чешуею.

### **П/З № 17. Анализ признаков различных стилей речи.**

Упражнение 1. Прочитайте, определите тему, основную мысль текста. К какому стилю принадлежит текст? Докажите свое мнение.

Пушкин обладал уникальной способностью «внимать арфе серафима» и при этом читать плоды своих «мечтаний и гармонии ческих затей» — ни много ни мало — «старой няне». Как и всегда у Пушкина, здесь выговорена<sup>3</sup> незыблемая и вечная мера для подлинной поэзии, которая ведь не только — навсегда, но и для всех...

Очевидно, поэту есть кого слушать и помимо... Самого Себя.

Как писал наш Пушкин:

Веленью Божию, о муза, будь послушна...

Такое послушание для музы — единственно правильный залог жизни сердца. О том же писал и Достоевский: «Правда выше Некрасова, выше Пушкина, выше народа, и потому надо желать одной правды и искать ее...» Мне симпатичен поэтому образ поэта у Н.Заболоцкого, который «старается сердцем понять то, что могут понять только старые люди и дети». Вот определение для содержания подлинной поэзии: «собеседник сердца» - определение и для подлинного поэта. (П. Горелов)

1) Объясните значение слова «уникальный», подберите к нему синонимы.

2) Какова стилистическая окраска глагола «внимать»? Подберите к нему синонимы. Чем различаются слова, входящие в синонимический ряд?

3) Выпишите предложение, в котором цитируются слова Достоевского.

4) Какова роль в тексте вводного слова, вводного предложения?

Задание 2. Приведите примеры текстов различных стилей. Определите их характерные признаки.

## **2. Вопросы и задание для промежуточной аттестации**

### **Банк тестовых заданий**

#### **Вариант № 1**

**Прочитайте текст и выполните задания 1–3.**

*(1) Чтобы защитить окружающую среду и исключить поступление газовых выбросов производства в атмосферу, на пути газового потока устанавливают специальные фильтры. (2) В качестве фильтрующего материала хорошо зарекомендовали себя ткани из тонковолокнистых полимеров на марлевой основе: они устойчивы к воздействию кислот, щелочей, высокой температуры и органических растворителей. (3) Основным недостатком таких фильтров – низкая пылеемкость, потому на производствах, <...> содержание пыли в газовых выбросах превышает допустимую норму, дополнительно устанавливают фильтры грубой очистки с волокнистыми насадками.*

**1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.**

- 1) Защита окружающей среды – приоритетное направление деятельности многих предприятий, поэтому очистительные фильтры должны быть устойчивы к воздействию кислот, щелочей, высокой температуры и органических растворителей.
- 2) В наше время используются различные средства очистки: на предприятиях установлены фильтры из тонковолокнистых полимеров на марлевой основе или фильтры с волокнистыми насадками.
- 3) На производствах с превышением содержания пыли в газовых выбросах наряду с хорошо зарекомендовавшими себя специальными фильтрами из тонковолокнистых полимерных тканей на марлевой основе устанавливают обладающие большей пылеемкостью фильтры грубой очистки, что обеспечивает защиту окружающей среды.
- 4) Для защиты окружающей среды от газовых выбросов на производстве устанавливают не только фильтры, изготовленные с применением тонковолокнистых полимерных тканей на марлевой основе, но и обладающие большой пылеемкостью фильтры грубой очистки, обеспечивающие защиту в местах с превышением пыли в газовых выбросах.
- 5) В мировой практике очистки жидкости большое внимание уделяется специальным фильтрам, которые изготавливаются только из хорошо зарекомендовавших себя материалов и способны удерживать любые вредные элементы, что особенно важно для современных предприятий.

**2. Самостоятельно подберите союзное слово, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите это союзное слово.**

**3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПОТОК. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.**

**ПОТОК, -а, м.**

- 1) Тип производства, характеризуемый непрерывным выполнением всех операций (спец.). Перевести (поставить) производство на п. Модель снята с потока.
- 2) Стремительно текущая водная масса. Бурный п. Горный п. Глубинный п. (подводное течение).
- 3) Движущаяся масса чего-н. П. лавы. Воздушный п. П. частиц. П. света. Людской п. Транспортный п. П. слёз (перен.). П. слов (перен.).
- 4) Часть общего состава учащихся, разделённых для проведения каких-н. занятий, испытаний. Сдача экзаменов в два потока.

**4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО**

**выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

недУг  
отдАв  
обогнАла  
позвалА  
нОгтя

**5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

- В образе Троекурова А.С. Пушкин ПРЕДСТАВИЛ поместное дворянство, ведущее праздный, разгульный образ жизни.

- В музее были выставлены портреты выдающихся отечественных учёных, прошедших достойный жизненный путь и являющих собой ГОРДОСТЬ мировой науки.
- Одноклассники знали о стремлении Сергея добиться спортивных побед, поэтому преподнесли ему на день рождения ГОДОВАЛЫЙ абонемент в спортивный клуб.
- Легендарный американский боксёр по-прежнему считается одним из самых ТЕХНИЧНЫХ тяжеловесов.
- В условиях нестабильной мировой экономики следует повышать ЭФФЕКТИВНОСТЬ производства.

**6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.**

Первый тур стартовавшего в Швеции чемпионата мира по хоккею не принёс никаких неожиданных сюрпризов.

**7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

- нет ТУФЕЛЬ
- мягких КРЕСЕЛ
- СЕМИСТАМИ жителями
- без САПОГ
- ДВУМСТАМ пятидесяти рублям

**8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом	1) Сочи за последние годы сильно преобразился.
Б) неправильное употребление падежной формы имени существительного с предлогом	2) Он пошёл напрямик и попал в общество крестьянских мальчишек, которые в поле стерегли коней.
В) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	3) По приезду молодой Дубровский хотел заняться делами, но отец был не в состоянии дать ему нужных объяснений.
Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	4) С молодых лет Мясоедов входил в круг художников, боровшимся с рутиной академизма.
Д) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	5) Возвращаясь в родные места, мне вспомнились детские впечатления от впервые увиденной грозы.
	6) В рассказе И.С. Тургенева «Бежином луге» повествуется об интересном случае на охоте, произошедшем с самим автором.
	7) Обречённый судьбой на постоянную праздность, я не делал решительно ничего.
	8) В просторной комнате с итальянским окном в течение двенадцати лет Н.М.

	Карамзин работал над «Историей государства Российского». 9) Многие из тех, кто посетил выставку, принял участие в социологическом опросе.
--	--

**9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.**

- 1) увековечить, исполнитель, прославлять
- 2) возрастной, невразумительно, творец
- 3) оснащение, озаряться, располагающийся
- 4) формализм, убедить, подражание
- 5) преподаватель, разгадать, примерять (вещи)

**10. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) магни..вый, овлад..вать
- 2) (повернуть) направ.., завед..вать
- 3) застра..вающий, чист..нький
- 4) танц..вать, син..ватый
- 5) причудл..вый, цел..вой

**11. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) пр..бинтовать, пр..морский, пр..бывать (на станцию)
- 2) по..цепленный (вагон), о..гадать, на..кусить
- 3) ра..сеять, в..балтывать, бе..голосый
- 4) без..ндукционный, меж..гровой, с..мпровизировать
- 5) непр..будный, нед..варить, п..завчера

**12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) сия..шь, закле..вший
- 2) щур..щийся (от солнца), (друзья) увид..тся
- 3) налад..шь, скле..нный
- 4) представ..шься, независ..мый
- 5) онеме..шь, ожида..мый

**13. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

- (НЕ)ЗАМЕТНАЯ контрастность увеличилась, и древние письмена стали видны отчётливо.
- (НЕ)ВЕРЯЩИЙ в чудеса фокусник лукаво улыбался.
- Мы (НЕ)ДОЛЖНЫ легкомысленно относиться к огромному богатству, которым владеем в наших городах, имеющих древнюю историю.
- Недолгое знакомство несколько (НЕ)МЕШАЛО нам разговаривать по-дружески.
- Никогда ещё мерцание звёзд (НЕ)КАЗАЛОСЬ таким золотым и чистым.

**14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

- Мысль о (ЗА)ГРАНИЦЕ, о необходимости покупать чемоданы, билеты, выбирать маршрут приводит Илью Обломова, (В)ОТЛИЧИЕ от его друга Андрея Штольца, в состояние, близкое к паническому.
- Когда (НА)КОНЕЦ солнце в марте стало сильно пригревать, большие радужные капли начали падать с крыш, покрытых снегом, (КАК)БУДТО полились радостные весенние слёзы.
- (ПО)НАЧАЛУ романа молодого писателя трудно было судить о таланте автора, однако (ЗА)ТЕМ публика оценила его книги по достоинству.
- (В)СЛЕД за тем главные ворота завода распахнулись, и (ОТ)ТУДА выкатилось пять грузовиков.
- Катастрофа не произойдёт, если, имея (В)ВИДУ климатические изменения, (ВО)ВРЕМЯ принять меры.

**15. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется НН.**

Представители позднего классицизма были убежде(1)ы, что искусство предназначе(2)о для глуби(3)ого постижения человека и мироздания.

**16. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

- 1) В стихах А.А. Вознесенского о любви звучат либо настроения трагической безысходности либо ликующие ноты счастья.
- 2) Очень многие акварели того времени не имели авторов или приписывались тем или иным художникам предположительно.
- 3) И по богатству художественных приёмов и по идейной значимости и по разнообразию воссозданных социальных типов «Сказки» М.Е. Салтыкова-Щедрина в полной мере могут считаться одной из вершин творчества писателя.
- 4) В прозе и драматургии А.П. Чехова прослеживается печальная и трагическая участь человека бездуховного.
- 5) Для защиты истины и дела Дёжкину не раз приходилось скрывать свои настоящие взгляды и тогда он вынужден был играть роль убеждённого сторонника академика Рядно.

**17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.**

Третьяковская галерея (1) как известно (2) названа в честь Павла Михайловича Третьякова – купца, употребившего своё богатство на пользу общества. Увлечённый живописью, он положил начало (3) поистине (4) замечательному собранию картин.

**18. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Облака (1) отражённые в воде (2) можно спутать со слегка розовеющими (3) островами (4) похожими на материки.

**19. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Читать было невозможно (1) и (2) когда не спалось (3) я слушал окружающие ночные звуки и пытался представить (4) что скрывается за ними.

**20. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Знаменитое «огненное кольцо» (1) очертания (2) которого идут вдоль системы сейсмических поясов (3) представляет научный интерес для различных специалистов, занимающихся изучением Тихого океана.

**21. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.**

(1) У каждого человека есть на земле место, которое ему бесконечно дорого, – родная земля. (2) Одним из самых красивых, самобытных мест земного шара является Алтайский край. (3) Тысячи бурных рек и спокойных прозрачных озёр, необъятный простор степей и цветущие ковры горных лугов, берёзовые рощи с растением кукушкины слёзки и таинственные урочища со следами диких животных – это всё мило и дорого каждому, кто здесь бывал. (4) Этот край – территория неслыханных богатейших сокровищ, таящихся в глухих недрах. (5) Но Алтайский край знаменит не только первозданной природой, главное его богатство – люди. (6) Люди спокойные и смелые, уважающие друг друга, любящие жизнь и свою родную землю, уверенно глядящие в будущее. (7) Чтобы познакомиться с Алтайским краем, можно почитать о нём книги, посмотреть фильмы, но, чтобы постигнуть и ощутить его душой, а затем полюбить навсегда, надо обязательно приехать на алтайскую землю. (8) «Добро пожаловать в удивительный Алтайский край!» – призывают к увлекательному путешествию буклеты туристических маршрутов.

**22. Прочитайте текст и выполните задания 22–24.**

(1) С детства, со школьной скамьи человек привыкает к сочетанию слов «любовь к родине». (2) Осознаёт он эту любовь гораздо позже, а разобраться в сложном чувстве любви к родине, то есть что именно и за что он любит, дано уже в зрелом возрасте.

(3) Чувство это действительно сложное. (4) Тут и родная культура, и родная история, всё прошлое и всё будущее народа, всё, что народ успел совершить на протяжении своей истории и что ему совершить ещё предстоит. (5) На одном из первых мест в сложном чувстве любви к родине находится любовь к родной природе.

(6) Для человека, родившегося в горах, ничего не может быть милее скал и горных потоков, белоснежных вершин и крутых склонов. (7) Казалось бы, что любить в тундре? (8) Однообразная заболоченная земля с бесчисленными стёклышками озёр, поросшая лишайниками, однако ненец-оленьевод не променяет свою тундру ни на какие там южные красоты. (9) Одним словом, кому мила степь, кому – горы, кому – морское, пропахшее рыбой побережье, а кому – родная среднерусская природа, тихие красавицы реки с жёлтыми кувшинками и белыми лилиями, доброе, тихое солнышко маленького города... (10) И чтобы жаворонок пел над полем ржи, и чтобы скворечник – на берёзе перед крыльцом.

(11) Было бы бессмысленно перечислять все приметы русской природы. (12) Но из тысяч примет и признаков складывается то общее, что мы зовём нашей родной природой и что мы, любя, быть может, и море, и горы, любим всё же сильнее, чем что-либо иное на всём белом свете.

(13) Всё это так. (14) Но нужно сказать, что это чувство любви к родной природе в нас стихийно, оно не только возникло само собой, поскольку мы родились и выросли среди природы, но и воспитано в нас литературой, живописью, музыкой, теми великими учителями нашими, которые жили прежде нас, тоже любили родную землю и передали свою любовь нам, потомкам. (15) Разве не помним мы с детства наизусть лучшие строки о природе Пушкина, Лермонтова, Некрасова, Алексея Толстого, Тютчева, Фета? (16) Разве оставляют нас равнодушными, разве не учат ничему описания природы у Тургенева, Аксакова, Льва Толстого, Пришвина, Леонова, Паустовского?.. (17) А живопись? (18) Шишкин и Левитан, Поленов и Саврасов, Нестеров и Пластов – разве они не учили и не учат нас любить родную природу?

(19) В ряду этих славных учителей занимает достойное место имя замечательного русского писателя Ивана Сергеевича Соколова-Микитова. (20) Иван Сергеевич прожил долгую и богатую жизнь. (21) Он был моряком, путешественником, охотником, этнографом. (22) Но, главное, он был талантливым и ярким писателем. (23) Последние двадцать лет жизни Соколова-Микитова были связаны с Карачаровом на Волге, где у Ивана

Сергеевича в ста шагах от воды, на краю леса был простой бревенчатый домик. (24) Широкая гладь воды, перелески и деревеньки на том берегу, обилие цветов, лесных птиц, грибов – всё это ещё больше сближало писателя с родной природой. (25) Из охотника, как это часто бывает с людьми под старость, он превратился во внимательного наблюдателя, и не только потому, что, скажем, ослабло зрение или рука, но и потому, что проснулось в душе бережное, любовное, воистину сыновнее отношение к русской природе. (26) В эти годы Иван Сергеевич пишет лучшие свои страницы о родной русской природе, о деревьях и птицах, о цветах и зверях.

(27) Добрый и мудрый человек учит нас тому, что природа есть наше не только материальное, но и духовное богатство, знание природы и любовь к ней воспитывают чувство патриотизма, чувство человечности, доброты, развивают чувство прекрасного. (28) Поколения русских людей будут учиться этому у Ивана Сергеевича Соколова-Микитова, как они учатся у Тургенева и Аксакова, у Некрасова и Пришвина, у Паустовского и Леонова.

**22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.**

- 1) Любовь к Родине – сложное чувство, оно вмещает в себя и любовь к родной природе.
- 2) Любовь к родной природе воспитана в людях писателями, поэтами, художниками, музыкантами.
- 3) Люди родились и выросли среди природы, поэтому чувство любви к природе для каждого человека стихийно.
- 4) С раннего детства человек осознаёт свою любовь к Родине.
- 5) И.С. Соколов-Микитов из внимательного наблюдателя, как это часто бывает со старыми людьми, превратился в азартного охотника.

**23. Из предложений 12–14 выпишите один фразеологизм.**

**24. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.**

- 1) Предложения 4, 5 поясняют, раскрывают содержание предложения 3.
- 2) В предложениях 6–8 содержится рассуждение и описание.
- 3) Предложения 11, 12 содержат повествование.
- 4) В предложении 25 представлено описание.
- 5) В предложениях 27, 28 представлено рассуждение.

**Вариант № 2**

**Прочитайте текст и выполните задания 1–3.**

*(1) Врачи давно заметили, что люди, работающие в шахтах на добыче каменной соли, калийных солей, почти не страдают лёгочными заболеваниями. (2) ... .. возникла спелеотерапия, основанная на положительном влиянии на организм человека среды соляных естественных и искусственных пещер. (3) Эта среда отличается специфическим микроклиматом (важно прежде всего его постоянство), стерильной чистотой воздуха, в котором отсутствуют аллергены, но зато есть полезные для человека ионы калия, магния и других элементов.*

**1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.**

- 1) Шахтёры заметили, что среда соляных пещер отличается специфическим микроклиматом, стерильной чистотой воздуха, в котором отсутствуют аллергены, но зато есть полезные для человека ионы калия, магния и других элементов.

- 2) Врачи заметили, что люди, работающие в соляных шахтах, меньше болеют лёгочными заболеваниями, в результате чего возникла спелеотерапия, в основе которой – положительное влияние на организм человека среды соляных пещер: постоянного микроклимата; чистого, без аллергенов, воздуха; полезных ионов.
- 3) Спелеотерапия возникла в результате наблюдения врачей за людьми, работающими в соляных шахтах и, как оказалось, почти не страдающими лёгочными заболеваниями, ведь среда соляных пещер благодаря постоянству микроклимата, стерильной чистоте воздуха и наличию полезных ионов положительно влияет на организм человека.
- 4) Врачи давно заметили, что люди, работающие в шахтах на добыче каменной соли, калийных солей, никогда не страдают лёгочными заболеваниями, потому что в соляных пещерах отсутствуют ионы калия и магния.
- 5) Спелеотерапия, основанная на положительном влиянии на организм человека естественных пещер, активно применяется современными врачами в комплексном лечении тяжёлых лёгочных заболеваний у людей, работающих в шахтах на добыче каменной соли и калийных солей.

**2. Самостоятельно подберите наречие, которое должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите это наречие.**

**3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЙ. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.**

**ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЙ, -ая, -ое; -лен, -льна.**

- 1) Выражающий согласие, одобрение, утвердительный. Положительное решение. Положительная оценка. П. ответ.
- 2) Полезный, существенный, заслуживающий одобрения. П. результат. П. факт. Положительное явление.
- 3) полн. ф. В математике: представляющий собой величину, взятую со знаком «плюс» (+), бóльшую, чем ноль. Положительное число.
- 4) полн. ф. Относящийся к тому виду электричества, материальные частицы которого называются протонами, позитронами (спец.). П. электрический заряд.

**4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

рвалА  
углубИть  
опломбировАть  
диспАнсер  
вернА

**5. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово.**

**Выпишите это слово.**

*Платонов в нерешительности прошёл по мраморному вестибюлю и оглядел витрины киосков, где выставлены были памятные сувениры.*

**6. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Белую муку высшего сорта делают из ОТБОРОЧНОГО зерна.



Наружная реклама должна иметь ЭСТЕТИЧНЫЙ вид.  
 Впереди весна – самая КРАСОЧНАЯ пора жизни всего живого на Земле.  
 На ОКЛИКИ полицейских преступник не реагировал.  
 Друзья обескуражены ЛЕДЯНЫМ приёмом, который был оказан им в этом доме.

**7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

навстречу ЕЙ  
 ПОЕЗЖАЙТЕ  
 ВЗГЛЯНИ на картину  
 более ШЕСТИСТА лет  
 нет ТУФЕЛЬ

**8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное построение предложения с косвенной речью	1) Перед открытием турнира ведущий сказал, что «сначала я представлю членов жюри».
Б) неправильное построение - предложения с деепричастным оборотом	2) Те, кто следит за новинками литературы, читал широко обсуждаемые произведения известной писательницы.
В) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	3) В дальнейших исследованиях автор как опирался на данные толковых словарей, так и на материалы летописей.
Г) ошибка в построении предложения с однородными членами	4) Благодаря уникальных экспозиций Палеонтологического музея посетители могут представить себе древних животных нашей планеты.
Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	5) Приближаясь к перекрёстку, включился красный сигнал светофора.
	6) Подобно многим другим произведениям В.И. Сурикова, картина «Боярыня Морозова» создавалась художником в течение ряда лет.
	7) Осенью отяжелевшие от созревших зёрен колосья пшеницы ждут того часа, когда придут в поле комбайны.
	8) Одним из самых известных в стране высших учебных заведений стал МГУ.
	9) Всадник погнал лошадь вдоль железной дороги
	вслед удаляющемуся поезду.

**Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.**

А	Б	В	Г	Д

**9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная**

**проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.**

- 1) берёзовый, правительство, озарило
- 2) добежали, редчайший, доверительно
- 3) багаж, классический, темно
- 4) упростить, очаровать, экзотический
- 5) запираются, простейший, оформлять

**10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же**

**буква. Запишите номера ответов.**

- 1) без..ндукционный, меж..гровой, с..мпровизировать
- 2) ра..сеять, в..балтывать, бе..голосый
- 3) пр..бинтовать, пр..морский, пр..бывать (на станцию)
- 4) по..цепленный (вагон), о..гадать, на..кусить
- 5) непр..будный, нед..варить, п..завчера

**11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же**

**буква. Запишите номера ответов.**

- 1) насла..ваться, посе..ть
- 2) завистл..вый, веснушч..тый (малыш)
- 3) глянц..вый, недоум..вать
- 4) перешаг..вающий, кресл..це
- 5) еж..вые (рукавицы), смещ..нный (вправо)

**12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же**

**буква. Запишите номера ответов.**

- 1) ищ..щий правду, куры кудахч..т
- 2) маш..щая флагом, бойцы слыш..т
- 3) выгляд..шь (хорошо), ненавид..мый
- 4) тащ..щие баржу, зрители хохоч..т
- 5) каж..щийся успех, лучи высуш..т

**13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и**

**выпишите это слово.**

В этом году были (НЕ)ПРЕКРАЩАВШИЕСЯ всё лето дожди.

(НЕ)ПРИВЕТЛИВО смотрел на нас дедушка, рассердившись всерьёз.

В комнате темно, так как лампы ещё (НЕ)ЗАЖЖЕНЫ.

Недолгое знакомство несколько (НЕ)МЕШАЛО нам разговаривать по-дружески.

«Признаться, я вас (НЕ)ОЖИДАЛ увидеть так скоро», – сказал Николай Петрович.

**14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте**

**скобки и выпишите эти два слова.**

- Вернер должен был настоять на том, ЧТО(БЫ) дело обошлось как можно секретнее, (ПО)ТОМУ что я не был расположен испортить навсегда свою репутацию в здешнем мире.

- ТУТ(ЖЕ) собрались все ребята, (ЗА)ТО тренера найти так и не удалось.
- Я закончил ТО(ЖЕ) училище, что и отец, но работать на завод не пошёл: началась война, и, ТАК(ЖЕ) как все, я пошёл на фронт.
- Когда (НА)КОНЕЦ солнце стало сильно пригревать, большие радужные капли начали падать с крыш, покрытых снегом, (КАК)БУДТО полились радостные весенние слёзы.
- А.П. Чехов был обычно в бодром расположении духа, (НЕ)СМОТРЯ на то что (В)ТЕЧЕНИЕ нескольких лет страдал от болезни.

**15. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.**

Балаган, собра(1)ый из толстых листве(2)ых плах, походил на погреб, обложе(3)ый дёрном, только здесь сверху просто была насыпа(4)а земля, которая потом уже обросла травой.

**16. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить**

**ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

- 1) Для наблюдательного человека в тайге много интересного как летом так и зимой.
- 2) Зимой я ходил на охоту или рыбалку или катался на лыжах.
- 3) Самый древний гербарий был собран в начале XVI столетия и хранится сейчас в Риме.
- 4) В Мещёрском крае глаз не устаёт любоваться полями и рощами и сердце полно ощущения гармонии с природой
- 5) Разошлись внуки и правнуки лоцманами матросами по всей реке.

**17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

Роман М.Ю. Лермонтова (1) без сомнения (2) проникнут единством мысли, и потому его части нельзя читать не в том порядке, в каком расположил их сам автор: иначе вы прочтаете две превосходные (3) на мой взгляд (4) повести и несколько превосходных рассказов, но не роман.

**18. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Загадочно улыбаясь (1) профессор крутил в руках простенькую свирель (2) подаренную ему участником (3) первой экспедиции.

**19. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Мать всегда беспокоилась (1) когда сын исчезал из дома надолго (2) и (3) если бы не запрет отца (4) она держала бы его возле себя вечно.

**20. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

После долгой дороги (1) утомлённые путники напились из колодца (2) вода в котором (3) показалась им необыкновенно вкусной.

**21. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.**

(1) Изучение растений и животных в природе – занятие не из лёгких. (2) Если учесть, как сложна даже самая простая среда, то неудивительно, почему экология развивается так постепенно, шаг за шагом отбирая у природы её тайны. (3) Любое существо тысячами невидимых нитей связано с живой и неживой природой. (4) Добывая пищу, отыскивая укрытия от врагов и непогоды, животные и растения выработали приспособления к самым полярным воздействиям природы. (5) У каждого вида – свой образ жизни, свои особенности, привычки. (6) Но экология – понятие более широкое. (7) Ведь тот же самый зверь или какое-нибудь растение не могут существовать сами по себе, в отрыве от остального мира. (8) Это наука, которая учит человека жить в ладу с природой. (9) Эта наука – перекрёсток, где хватает работы биологу и врачу, космонавту и математику, философу и социологу, химику и инженеру.

## **22. Прочитайте текст и выполните задания 22–24.**

(1) Слепой лежал тихо, сложив на груди руки и улыбаясь. (2) Оберегая нервы Рабида, профессор не сказал ему, что операция удалась, что он, безусловно, станет вновь зрячим. (3) Какой-нибудь десяти тысячный шанс на неудачу мог обратить всё в трагедию. (4) Среди мучительного напряжения, ожидания и всяких предположений Рабид услышал голос подходящей к нему Дэзи Гаран. (5) Это была девушка, служившая в клинике; часто в тяжёлые минуты Рабид просил её положить ему на лоб свою руку. (6) И теперь он с удовольствием ожидал, что эта маленькая дружеская рука слегка прильнёт к его онемевшей от неподвижности голове. (7) Когда она отняла руку, он, так долго смотревший внутрь себя и научившийся безошибочно понимать движения своего сердца, понял ещё раз, что главным его страхом за последнее время стало опасение никогда не увидеть Дэзи. (8) Ещё когда его привели сюда и он слышал стремительный женский голос, распоряжавшийся устройством больного, в нём шевельнулось отрадное ощущение нежного и стройного существа, нарисованного звуком этого голоса. (9) Это был тёплый, весёлый и близкий душе звук молодой жизни, богатый певучими оттенками, ясными, как тёплое утро. (10) Постепенно в нём отчётливо возник её образ, произвольный, как все наши представления о невидимом, но необходимо нужный ему. (11) Разговаривая в течение трёх недель только с ней, подчиняясь её лёгкому и настойчивому уходу, Рабид знал, что начал любить её уже с первых дней; теперь он стремился выздороветь прежде всего ради неё. (12) И он совершенно не знал, что эта девушка, голос которой делал его таким счастливым, думала о его выздоровлении со страхом и грустью, так как была некрасива. (13) Он был слеп, и она могла спокойно смотреть на себя его внутренним о ней представлением, которое он выражал не словами, а всем своим отношением, и она знала, что он любит её. (14) Наступил час испытания. (15) В два счёта повязка была снята. (16) Рабид понял, что прозрел. (17) Теперь он нетерпеливо ждал, когда уйдут все люди, возвратившие ему зрение, чтобы позвать Дэзи и сказать ей всё самое главное. (18) Узнав, что операция удалась блестяще, Дэзи вышла с улыбкой на лице и казнь в душе к дверям, за которыми всё так необычайно переменилось. (19) И, припомнив со всей быстротой последних минут многие мелочи их встреч и бесед, она поняла, что он точно любил её. (20) Коснувшись двери, она помедлила и открыла её. – (21) Кто вы? – вопросительно улыбаясь, спросил Рабид. – (22) Правда, я как будто новое существо для вас? – сказала она, мгновенно возвращая ему звуками голоса всё их короткое, таящееся друг от друга прошлое. (23) В его чёрных глазах она увидела нескрываемую, полную радость, и страдание отпустило её. (24) Не произошло чуда, но весь её внутренний мир, вся её любовь, страхи, самолюбие и отчаянные мысли и все волнения последней минуты выразились в такой улыбке залитого румянцем лица, что вся она, со стройной своей фигурой, казалась Рабиду звуком струны, обвитой цветами. (25) Она была хороша в свете любви. – (26) Теперь, только теперь, – сказал Рабид, – я понял, почему у вас такой голос, что я любил слышать его даже во сне. (27) В этот момент его, рождённое тьмой, точное представление о ней было и осталось таким, какого не ожидала она. (По А. Грину\*)

\* Александр Грин (1880–1932) – русский писатель-прозаик, поэт, создатель вымышленной

страны, в которой происходит действие многих его произведений, в том числе самых известных романтических книг – «Бегущая по волнам» и «Алые паруса».

**22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.**

- 1) Доктор не сказал Рабиду о том, что операция прошла успешно, опасаясь, что может быть неудачный исход.
- 2) Рабид знал, что Дэзи некрасива, и старался заранее свыкнуться с этим.
- 3) Обретший зрение Рабид узнал свою возлюбленную по голосу.
- 4) Когда Рабид увидел Дэзи, в его глазах девушка прочла нескрываемое страдание и разочарование.
- 5) Рабид очень хотел выздороветь ради Дэзи, которую полюбил, ни разу не видя её.

**23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.**

- 1) В предложениях 1, 2 представлено рассуждение.
- 2) Предложения 8, 9 содержат элементы описания.
- 3) В предложениях 12, 13 представлено повествование.
- 4) Предложения 18 и 19 противопоставлены по содержанию.
- 5) В предложениях 24, 25 содержится рассуждение с элементами описания.

**24. Из предложений 15–17 выпишите фразеологизм**

**Вариант №3**

**Прочитайте текст и выполните задания 1–3.**

*(1) На основании анализа эмпирических и экспериментальных данных учёные сделали убедительные выводы о том, что у человека, основным источником информации для которого является Интернет, существенно меняется восприятие. (2) Исследователи выявили очевидные перемены в способности концентрировать внимание и запоминать информацию: эта способность имеет тенденцию к снижению. (3) «Природа» чтения <...> изменилась: внимание читающего человека стало поверхностным, «порхающим».*

**1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.**

- 1) Учёные выяснили, что у человека, получающего информацию преимущественно из Интернета, меняется восприятие, снижается способность концентрировать внимание, запоминать информацию, меняется «природа» чтения.
- 2) Исследователи выявили очевидное увеличение способности концентрировать внимание и запоминать информацию у человека, для которого Интернет становится единственным источником информации.
- 3) У людей, основным источником информации для которых является Интернет, учёные выявили очевидные перемены в «природе» чтения текстов, снижение способности концентрировать внимание и запоминать информацию, существенное изменение восприятия.
- 4) Учёные выяснили, что у детей, получающих основную информацию из Сети, меняется восприятие, и первыми о переменах в способности концентрировать внимание и запоминать заговорили учителя.
- 5) На основании анализа экспериментальных данных учёные сделали выводы, что у человека, основным источником информации для которого является Интернет, развивается синдром «приобретённого дефицита внимания».

**2. Самостоятельно подберите сочинительный соединительный союз, который должен стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите этот союз.**

**3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПРИРОДА. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.**

**ПРИРОДА, -ы, ж.**

- 1) Всё существующее во Вселенной, органический и неорганический мир. Мёртвая п.(неорганический мир: не растения, не животные). Живая п. (органический мир).
- 2) Весь неорганический и органический мир в его противопоставлении человеку. Охрана природы. Взаимоотношения человека и природы.
- 3) Места вне городов (поля, леса, горы, водные пространства). Любоваться природой. На лоне природы. Выезжать на природу (прост.).
- 4) перен., чего. Основное свойство, сущность (книжн.). П. социальных отношений. Вирусная п. заболевания.

**4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

ОтдАв  
обогнАла  
позвалА  
недУг  
нОгтя

**5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

- Основным претендентом на пост главы области был **ДЕЙСТВУЮЩИЙ** губернатор.
- Четыре из пяти покупок в Швеции совершаются без использования **НАЛИЧНОСТИ**.
- **КОННЫЙ** спорт предполагает соревнования на лошадях.
- По крутой лестнице Максим спустился с чердака в **ЖИЛЫЕ** комнаты.
- В старейшем издательстве страны вышли в свет два тома **ПУБЛИЦИСТИЧНЫХ** произведений, которые помогают разным народам лучше узнать историю и культуру друг друга.

**6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.**

Увидев впереди конницу без артиллерии, Карпов понял, что это передовой авангард пехотной дивизии.

**7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

ПОЕЗЖАЙТЕ вперёд  
нет ТУФЕЛЬ  
по ОБОИМ сторонам  
звучит не менее ГРОМКО  
опытные ТРЕНЕРЫ

**8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное употребление	1) Степан чувствовал то, как всё тело не слушается

падежной формы существительного с предлогом	его и от усталости слипаются глаза.
Б) ошибка в построении сложноподчинённого предложения	2) Благодаря наличию у предприятия автотранспорта для перевозки служащих специалисты всегда вовремя оказываются на объектах.
В) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	3) А.С. Пушкин был первым среди тех, кто не только признавал, а также поощрял литературное дарование Н.В. Гоголя.
Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	4) Все, кто видел работу гончара, поражался его удивительному искусству.
Д) ошибка в построении предложения с однородными членами	5) На мелководных участках растительность образует перемычки, разделяющими озеро на отдельные плёсы.
	6) Иван Грозный, взяв в 1552 году столицу Казанского ханства, старался привлечь на свою сторону новых подданных.
	7) Поражающие своей красотой и величием уникальные девственные островки природы ещё остались на карте области.
	8) Проводник поезда спросил опоздавших пассажиров, в каком вагоне их места.
	9) Некоторые из тех, кто бывал на западе Мещёрского края, видели среди сосновых лесов восемь Боровых озёр, до которых добраться можно только через лес по карте и компасу.

**9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) на..пиливать, о..бросить, по..задорить
- 2) и..порченный, бе..перспективный, ра..шевелить
- 3) пр..образование, пр..мудрый, пр..обладать
- 4) небез..звестный, от..скать, сверх..зысканный
- 5) раз..ехали, вороб..иный, увеч..е

**10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.**

- 1) основной, росток, стипендия
- 2) изменение, непостижимый, подлокотник
- 3) предложение, палисадник, растрепать
- 4) государство, словосочетание, предъявить
- 5) обижаться, роскошный, оплатить

**11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) алюми..ный, затм..вать
- 2) подразум..вая, налаж..вать
- 3) раскра..вать, напор..стый (человек)
- 4) рождеств..нский, сахарн..ца
- 5) шеств..вать, (выехать) засветл..

**12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) присво..шь, незыбл..мый
- 2) взглян..шь, подстрел..нный (хищник)
- 3) закле..шь, выстрел..вший (в мишень)
- 4) наде..щийся, (травы) колебл..тся
- 5) поразмысл..шь, купл..нный

**13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

(НЕ)РАЗ весной мы видели пышные соцветия калины.

(НЕ)ПОЛУЧИВ согласия на брак, влюблённые решили венчаться тайно.

(НЕ)КАЖДЫЙ может точно сформулировать свою мысль.

В (НЕ)БОЛЬШОМ, но просторном зале было светло и тихо.

(НЕ)ОСОЗНАВАЯ своего предназначения, герои пьес А.П. Чехова часто проживают свой век бессмысленно.

**14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

(ВО)ВРЕМЯ путешествия яркая роскошь южной природы не трогала старика, (ЗА)ТО восхищала Сергея.

(И)ТАК, лирический герой Б.Л. Пастернака чувствует, что любовь помогает преодолеть суету и пошлость мира, и (ПО)ЭТОМУ с сожалением вспоминает о погасшей когда-то искре любви.

Физические свойства межзвёздного газа существенно зависят (ОТ)ТОГО фактора, находится ли газ в сравнительной близости от горячих звёзд или, (НА)ОБОРОТ, достаточно удалён от них.

Когда (НА)КОНЕЦ солнце в марте стало сильно пригревать, большие радужные капли начали падать с крыш, покрытых снегом, (КАК)БУДТО полились радостные весенние слёзы.

Мартын плёлся к реке и слушал, как (ПО)ЗАДИ него ВРОДЕ(БЫ) замирали звуки свирели.

**15. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется одна буква Н.**

М.И. Цветаева искре(1)е утверждала, что «чувство собстве(2)ости» у неё «ограниче(3)о детьми и тетрадами».

**16. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

1) К числу самых древних изображений на стенах пещер эпохи палеолита относятся и оттиски руки человека и непонятные узоры с беспорядочными переплетениями волнистых линий.

2) Поэту видится то алмазный блеск березняка то бархатный блеск пашен то янтарный блеск свечей.

3) Пленяющая красота русских пейзажей поразительна и надолго остаётся в памяти.

4) Для художественной речи характерна как образность так и эмоциональность.

5) Логику познания Декарт выстроил от простейшего и очевидного к сложному и непонятному.

**17. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**



Конечно (1) нужно признать, что «за окном» у нас очень «непоэтическое» время (2) однако (3) поэзия продолжает жить, ибо (4) к счастью (5) у культуры и языка существует инстинкт самосохранения.

**18. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

При всём многообразии талантов (1) характеризующих этот период литературы (2) Н.С. Лесков оставил в ней свой неповторимый и яркий след (3) сказав (4) своё слово.

**19. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Всемирно известная писательница должна была извиниться перед человеком (1) честь и достоинство (2) которого (3) суд признал оскорблёнными.

**20. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

Мария ничего не ответила (1) и (2) чтобы отвлечься от неприятного ей разговора (3) стала гладить собаку (4) хотя та мирно спала.

**21. Найдите предложения, в которых запятая(-ые) ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.**

(1) На запад степь переходит в террасы Приобского плато, прорезанные ложбинами древнего стока.

(2) У северо-западных границ Алтайского края лежит самая низкая часть Алтая – Кулундинская впадина.

(3) Ни холмов, ни оврагов – никаких неровностей рельефа здесь нет – только сотни километров плоской, как стол, земли с разбросанными повсюду озёрами.

(4) Юго-восточную часть Западно-Сибирской низменности занимает Алтайский край.

(5) Степной пейзаж сменяется более разнообразным лесостепным: на плоских террасах водоразделах степные участки чередуются с колками – небольшими берёзовыми рощами.

(6) А по прорезающим плато ложбинам вытянулись тёмно-зелёные полосы уникальных ленточных боров.

(7) Приобское плато, на востоке ограниченное долиной Оби, на юге переходит в Предальтайскую равнину.

### **Прочитайте текст и выполните задания 22–24.**

(1) Во внешней человеческой красоте воплощены наши представления об идеале прекрасного. (2) Внешняя красота – это не только антропологическое совершенство всех элементов тела, не только здоровье. (3) Это внутренняя одухотворённость: богатый мир мыслей и чувств, нравственного достоинства, уважение к людям и к себе. (4) Чем выше нравственное развитие и общий уровень духовной культуры человека, тем ярче отражается внутренний духовный мир во внешних чертах. (5) Это «свечение души», по выражению Гегеля, всё больше проявляется, понимается и чувствуется современным человеком. (6) Внутренняя красота отражается на внешнем облике.

(7) Единство внутренней и внешней красоты – это эстетическое выражение нравственного достоинства человека. (8) Нет ничего зазорного в том, что человек стремится быть красивым. (9) Но, мне кажется, надо иметь моральное право на это желание. (10) Нравственность этого стремления определяется тем, в какой мере эта красота выражает творческую, деятельную сущность человека. (11) Ярче всего красота человека проявляется тогда, когда он занят любимой деятельностью, которая по своему характеру подчёркивает в нём что-то хорошее, свойственное его личности. (12) При этом его внешний облик озарён

внутренним вдохновением. (13) Не случайно красоту дискобола Мирон воплотил в момент, когда напряжение внутренних духовных сил сочетается с напряжением сил физических, в этом сочетании – апофеоз красоты.

(14) Внешняя красота имеет свои внутренние, нравственные истоки: любимое творчество делает человека красивым, преобразует черты лица – делает их тонкими, выразительными.

(15) Красоту создаёт и тревога, забота – то, что обычно называют «муками творчества».

(16) Как горе откладывает на лице неизгладимые морщины, так и творческие заботы являются самым тонким, самым искусным скульптором, делающим лицо красивым. (17) И наоборот, внутренняя пустота придаёт внешним чертам лица выражение тупого равнодушия.

(18) Если внутреннее духовное богатство создаёт человеческую красоту, то бездеятельность (и тем более безнравственная деятельность) эту красоту губит.

(19) Безнравственная деятельность уродует. (20) Привычка лгать, лицемерить, пустословить создаёт блуждающий взгляд: человек избегает смотреть в глаза другим людям; в его глазах трудно увидеть мысль, он прячет её. (21) Зависть, эгоизм, подозрительность, боязнь того, что «не оценят», – все эти чувства постепенно огрубляют черты лица, придают ему угрюмость, нелюдимость. (22) Быть самим собой, дорожить своим достоинством – это живая кровь подлинной человеческой красоты.

(23) Идеал человеческой красоты – это ещё и идеал нравственности. (24) В конечном счёте единство физического, нравственного, эстетического совершенства – это и есть та гармония, о которой так много говорится. (По В.А. Сухомлинскому\*) \* Василий Александрович Сухомлинский (1918–1970) – выдающийся советский педагог новатор.

**22. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.**

- 1) Предложение 2 содержит описание.
- 2) В предложениях 4–6 содержится рассуждение.
- 3) В предложениях 7–10 представлено повествование.
- 4) Предложения 16 и 17 противопоставлены по содержанию.
- 5) Предложения 20, 21 раскрывают содержание предложения 19.

**23. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.**

- 1) Красота – это исключительно совершенство всех элементов тела, здоровье.
- 2) Ярче всего красота человека проявляется тогда, когда он занят любимой деятельностью, подчёркивающей лучшие качества его личности.
- 3) Тревога, заботы, муки творчества мешают сохранению красоты: они откладывают на лице глубокие морщины.
- 4) Любая активная деятельность губит красоту, огрубляет черты лица человека.
- 5) Быть самим собой, дорожить своим достоинством – главные условия красоты человека.

**24. Из предложений 23, 24 выпишите фразеологизм.**

#### **Вариант №4**

*(1) Научно установлено, что вкус и обоняние человека имеют общую химическую природу. (2) Ведь они представляют собой реакцию на химические вещества. (3) Пробуя что-то на вкус, мы ощущаем во рту присутствие тех или иных химических веществ, <...> чувствуя запах – распознаём наличие этих веществ в воздухе в газообразной форме.*

**1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.**

- 1) Учёные установили, что запах, который мы чувствуем в воздухе, представляет собой реакцию на присутствующие в окружающей среде химические вещества.

- 2) Вкус и обоняние имеют общую химическую природу, однако развиты у человека в значительно меньшей степени, чем у животных.
- 3) Научно установлено, что вкус и обоняние человека имеют общую химическую природу и являются реакцией на химические вещества.
- 4) Чувствуя запахи, человек распознаёт наличие в воздухе тех или иных веществ в газообразной форме.
- 5) Общая химическая природа вкуса и обоняния человека объясняется с научной точки зрения тем, что они являются реакцией на химические вещества.

**2. Самостоятельно подберите противительный союз, который должен стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите этот союз.**

**3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПРИРОДА. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.**

**ПРИРОДА, -ы, ж.**

- 1) Всё существующее во Вселенной, органический и неорганический мир. Мёртвая п. (неорганический мир: не растения, не животные). Живая п. (органический мир).
- 2) Весь неорганический и органический мир в его противопоставлении человеку. Охрана природы. Взаимоотношения человека и природы.
- 3) Места вне городов (поля, леса, горы, водные пространства). Любоваться природой. На лоне природы. Выезжать на природу (прост.).
- 4) перен., чего. Основное свойство, сущность (книжн.). П. социальных отношений. Вирусная п. заболевания.

**4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

загнУтый

оптОвый

добелА

вернА

ободренА

**5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

- Форвард забросил две шайбы и сделал одну результативную ПЕРЕДАЧУ.
- Своё ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ мастерство на Международном конкурсе-фестивале оркестров и ансамблей народных инструментов показали творческие коллективы из разных стран.
- Заяц – ПУГЛИВОЕ по своей природе животное.
- Екатерина Львовна НАДЕЛА очки и строго осмотрела собравшуюся аудиторию.
- Наш отец был СКРЫТЫМ, молчаливым человеком.

**6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.**

Свобода религиозного вероисповедания в России закреплена конституционно.

**7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

открытие ЯРМАРОК

прошло ПОЛТОРА месяца  
прыгал более ВЫСОКО  
детских РУЧОНОК  
пара БОТИНКОВ

**8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
<p>А) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом</p> <p>Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</p> <p>В) ошибка в построении сложного предложения</p> <p>Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p>	<p>1) Роман М.А. Булгакова «Белая гвардия» повествует о жизни русской интеллигенции в годы Гражданской войны.</p> <p>2) Первый короткометражный немой фильм по роману Л.Н. Толстого был снят в 1913 году, в котором роль князя Болконского сыграл актёр И.И. Мозжухин.</p> <p>3) Те, кто смотрит сериалы, наверняка видел экранизацию романа Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго».</p> <p>4) По мере развития киноискусства росло понимание сложности задач, стоящими перед интерпретаторами литературы.</p> <p>5) Режиссёра С.В. Урсуляка в шолоховской эпопее «Тихом Доне» заинтересовала прежде всего современность содержания.</p> <p>6) За колоссальную работу над киноэпопеей «Война и мир» её создатели были удостоены главного приза Московского международного кинофестиваля.</p> <p>7) Быстро усвоив азы всех наук, принц отправился во Францию для получения более глубоких знаний.</p> <p>8) Экранизируя классическое произведение, сценарий является оригинальным.</p> <p>9) Актёр М.А. Чехов говорил, что в роль нужно вжиться.</p>

**9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная**

**проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.**

- 1) персонаж, сцепление, скрипучий
- 2) резиденция, увлекаться, сочетание
- 3) пестреть, забастовка, заблистал
- 4) уравнение, аннотация, словарный
- 5) воспитать, увлекаться, устаревший

**10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) пр..бинтовать, пр..морский, пр..бывать (на станцию)
- 2) ра..сеять, в..балтывать, бе..голосый
- 3) без..ндукционный, меж..гровой, с..мпровизировать
- 4) по..цепленный (вагон), о..гадать, на..кусить
- 5) непр..будный, нед..варить, п..завчера

**11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же**

**буква. Запишите номера ответов.**

- 1) натри..вый, нищ..нский
- 2) ландыш..вый, посме..ваться
- 3) непоседл..вый, обеспеч..вать
- 4) обла..вая, звоноч..к
- 5) кавказ..кий, матрос..кий

**12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- 1) ищ..щий правду, куры кудахч..т
- 2) маш..щая флагом, бойцы слыш..т
- 3) каж..щийся успех, лучи высуш..т
- 4) тащ..щие баржу, зрители хохоч..т
- 5) выгляд..шь (хорошо), ненавид..мый

**13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

Поскольку соль (НЕ)ИСПАРЯЕТСЯ, в море она скапливается в больших количествах.

Аня пока ещё (НЕ)ЗНАЮЩИЙ жизни ребёнок.

Отнюдь (НЕ)БОЛЬШАЯ речушка, пересыхающая летом, в апреле широко разлилась.

Мой собеседник был (НЕ)ВЫСОК ростом, а низок.

С этой (НЕ)ПРОСТОЙ задачей Николай справился очень быстро.

**14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

Вернер должен был настоять на том, ЧТО(БЫ) дело обошлось как можно секретнее, (ПО)ТОМУ что я не был расположен испортить навсегда свою репутацию в здешнем мире. ТУТ(ЖЕ) собрались все ребята, (ЗА)ТО тренера найти так и не удалось.

Я закончил ТО(ЖЕ) училище, что и отец, но работать на завод не пошёл: началась война, и, ТАК(ЖЕ) как все, я пошёл на фронт.

Когда (НА)КОНЕЦ солнце стало сильно пригревать, большие радужные капли начали падать с крыш, покрытых снегом, (КАК)БУДТО полились радостные весенние слёзы.

А.П. Чехов был обычно в бодром расположении духа, (НЕ)СМОТРЯ на то что (В)ТЕЧЕНИЕ нескольких лет страдал от болезни.

**15. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.**

На торжестве(1)ой церемонии вручения государстве(2)ых наград была произнесе(3)а пламе(4)ая речь, которая произвела сильное впечатление на собравшихся в зале труже(5)иков тыла.

**16. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.**

- 1) Среди псковских знакомых А.С. Пушкина были не только взрослые но и дети.
- 2) Море ловит стрелы молний и в своей пучине гасит.
- 3) Солнце сверкает на оконных стёклах и витринах и отражается в городских фонтанах.
- 4) И видишь ты синий свод неба да солнце да лес.
- 5) Ещё не рассвело и только на вершинах гор уже дрожал золотой свет.

**17. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Структура научного произведения (1) обусловленная комплексом факторов (2) связанных со спецификой (3) научного мышления (4) отличается (5) от организации публицистического текста.

**18. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

В первые годы детства человек проходит (1) конечно (2) свои самые трудные университеты. На горизонте (3) как будто (4) появилось очертание леса.

**19. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

Константин (1) увлечённо излагал идею новой книги (2) основу (3) которой (4) составляла критика всех старых сочинений о хозяйстве.

**20. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

В половодье рыба заходила в озеро из реки Белой (1) а (2) когда вода начинала убывать (3) то мешеряки перегораживали плетнём узкий и неглубокий проток (4) которым соединялось озеро с рекою.

**21. Найдите предложения, в которых запятая(-ые) ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.**

(1) Село Карабиха стоит чуть в стороне от большой дороги.

(2) Рядом горка, которая носит это же звучное название.

(3) В горку упирается конец гряды, тянущейся от берегов Волги.

(4) Дальше начинается крутой спуск к бескрайней равнине.

(5) Усадьба Некрасова, как и село, возле которого она расположена, носит название Карабиха.

(6) Досталась она поэту после долгих поисков места, где жилось бы вольно среди родной русской природы. (7) Газеты того времени пестрели объявлениями о продаже земель, экипажей, всякого инвентаря, оранжерей, конных заводов, псарен.

(8) Купив Карабиху, Некрасов не стремился к доходам.

(9) Карабиха стала только летним местом пребывания поэта.

### **Прочитайте текст и выполните задания 22–24.**

(1) От нашего класса у меня остались воспоминания и одна фотография. (2) Групповой портрет с классным руководителем в центре, девочками вокруг и мальчиками по краям. (3) Фотография поблёкла, края, смазанные ещё при съёмке, сейчас окончательно расплылись; иногда мне кажется, что расплылись они потому, что мальчики нашего класса давно отошли в вечность, так и не успев повзрослеть, и черты их растворило время. (4) Из сорока пяти человек, закончивших когда-то 7 «Б», до седых волос дожило девятнадцать. (5) Мне почему то сейчас не хочется вспоминать, как мы убегали с уроков, устраивали толкотню в раздевалке, чтобы хоть на миг прикоснуться к той, которую любили настолько тайно, что не признавались в этом самом себе.

(6) А ещё мы с детства играли в то, чем жили сами. (7) Классы соревновались не за отметки или проценты, а за честь написать письмо папанинцам или именоваться «чкаловским», за право побывать на открытии нового цеха завода или выделить делегацию для встречи испанских детей.

(8)И ещё я помню, как горевал, что не смогу помочь челюскинцам, потому что мой самолёт совершил вынужденную посадку где-то в Якутии, так и не долетев до ледового лагеря. (9)Самую настоящую посадку: я получил «плохо», не выучив стихотворения. (10)Потом-то я его выучил: «Да, были люди в наше время...» (11)А дело заключалось в том, что на стене класса висела огромная самодельная карта и каждый ученик имел свой собственный самолёт. (12)Отличная оценка давала пятьсот километров, но я получил «плохо», и мой самолёт был снят с полёта. (13)«Плохо» было не просто в школьном журнале: плохо было мне самому и немного – чуть-чуть! – челюскинцам, которых я так подвёл.

(14)Я часами смотрю на выцветшую фотографию, на уже расплывшиеся лица тех, кого нет на этой земле: я хочу понять. (15)Ведь никто же не хотел умирать, правда?

(16)А мы и не знали, что за порогом нашего класса дежурила война. (17)Мы были молоды, а незнания молодости восполняются верой в собственное бессмертие. (18)Но из всех мальчиков, что смотрят на меня с фотографии, в живых осталось четверо.

(19)Улыбнись мне, товарищ. (20)Я забыл, как ты улыбался, извини. (21)Я теперь намного старше тебя, у меня масса дел, я оброс хлопотами, как корабль ракушками. (22)По ночам всё чаще и чаще слышу всхлипы собственного сердца: оно умиралось. (23)Устало болеть.

(24)Я стал седым, и мне порой уступают место в общественном транспорте. (25)Уступают юноши и девушки, очень похожие на вас, ребята. (26)И тогда я думаю, что не дай им Бог повторить вашу судьбу. (27)А если это всё же случится, то дай им Бог стать такими же.

(28)Между вами, вчерашними, и ими, сегодняшними, лежит не просто поколение. (29)Мы твёрдо знали, что будет война, а они убеждены, что её не будет. (30)И это прекрасно: они свободнее нас. (31)Жаль только, что свобода эта порой оборачивается безмятежностью...

(32)В девятом классе Валентина Андроновна предложила нам тему свободного сочинения «Кем я хочу стать?». (33)И все ребята написали, что они хотят стать командирами Красной Армии. (34)Да, мы искренне хотели, чтобы судьба наша была суровой. (35)Мы сами избирали её, мечтая об армии, авиации и флоте: мы считали себя мужчинами, а более мужских профессий тогда не существовало.

(36)В этом смысле мне повезло. (37)Я догнал в росте своего отца уже в восьмом классе, а поскольку он был кадровым командиром Красной Армии, то его старая форма перешла ко мне. (38)Гимнастёрка и галифе, сапоги и командирский ремень, шинель и будёновка из тёмно-серого сукна. (39)Я надел эти прекрасные вещи в один замечательный день и не снимал их целых пятнадцать лет. (40)Пока не демобилизовался. (41)Форма тогда уже была иной, но содержание её не изменилось: она по-прежнему осталась одеждой моего поколения. (42)Самой красивой и самой модной.

(43)Мне люто завидовали все ребята. (44)И даже Искра Полякова.

– (45)Конечно, она мне немного велика, – сказала Искра, примерив мою гимнастёрку.

– (46)Но до чего же в ней уютно. (47)Особенно, если потуже затянуться ремнём.

(48)Я часто вспоминаю эти слова, потому что в них – ощущение времени. (49)Мы все стремились затянуться потуже, точно каждое мгновение нас ожидал строй, точно от одного нашего вида зависела готовность этого общего строя к боям и победам. (50)Мы были молоды, но жаждали не личного счастья, а личного подвига. (51)Мы не знали, что подвиг надо сначала посеять и вырастить. (52)Что зреет он медленно, незримо наливаясь силой, чтобы однажды взорваться ослепительным пламенем, сполохи которого ещё долго светят грядущим поколениям. (По Б.Л. Васильеву\*)

## **22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.**

1) В играх детей довоенного поколения отражалась их жизнь.

- 2) Самолёт, который вёз гуманитарный груз челюскинцам, совершил вынужденную посадку в Якутии из-за плохих метеоусловий.
- 3) Рассказчика печалит, что свобода для современной молодёжи порой оборачивается безмятежностью.
- 4) Поколение рассказчика жаждало не личного счастья, а личного подвига.
- 5) Из сорока пяти учащихся седьмого «Б» класса до старости дожили только четверо.

**23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.**

- 1) В предложениях 6–9 представлено описание.
- 2) В предложениях 16, 17 содержится повествование.
- 3) Предложения 28–31 содержат рассуждение.
- 4) В предложениях 34, 35 представлено повествование.
- 5) В предложениях 50–52 представлено рассуждение.

**24. Из предложений 36–42 выпишите слово со значением «уволиться с военной службы в запас».**